

Управление образования администрации Нижнеломовского района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Средняя школа № 4 Г. Нижний Ломов"

РАССМОТРЕНО

на заседании

педагогического совета

Протокол №10 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 159 от 30.08.2024г.

**Рабочая программа**  
**внеурочной деятельности**  
**«Театр в начальной**  
**школе»**

*1-4 классы*

Разработала

Чураева Татьяна Викторовна

учитель начальных классов

МБОУ «Средняя школа №4

г. Нижний Ломов»

г. Нижний Ломов, 2024 г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театр в начальной школе», 1-4 классы класс разработана для реализации содержания ООП НОО МБОУ «СШ №4 г. Нижний Ломов» с учётом плана внеурочной деятельности МБОУ «СШ №4 г. Нижний Ломов».

В соответствии с планом внеурочной деятельности МБОУ «СШ №4 г. Нижний Ломов» на внеурочную деятельность «Театр в начальной школе» отводится 135 часов, 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2- 4 классах (1 час в неделю).

### **Цели:**

1. Совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.
2. Развить творческие способности младших школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

### **Задачи:**

1. Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
2. Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
3. Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
4. Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.
5. Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру.
6. Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
7. Развивать чувство ритма и координацию движения;
8. Развивать речевое дыхание и артикуляцию; развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
9. Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в общественных местах.

### **Взаимосвязь с программой воспитания**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социально-развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

### **Формы и методы работы.**

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, спектакли и праздники.

### **Результаты освоения программы внеурочной деятельности:**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной оценки;
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

- самостоятельно включаться в творческую деятельность
- осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в

#### **Планируемые результаты реализации программы :**

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами, воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

#### ***Результаты первого уровня.***

Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах (театре).

#### ***Результаты второго уровня.***

Получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

#### ***Результаты третьего уровня.***

Получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

#### ***Результаты четвёртого уровня.***

Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

#### Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения

- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

Программа «Театр в начальной школе» включает разделы:

1. «Мы играем – мы мечтаем!»
2. Театр.
3. Основы актёрского мастерства.
4. Наш театр.

#### Основные разделы программы

№ п/п	Тема раздела	Форма	Уровень Ожидаемый воспитательный результат
1	«Мы играем – мы мечтаем!»	игра	<i>Уровень</i> Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.
2	Театр	беседа	<i>Уровень</i> Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.
		экскурсия	<i>Уровень</i> Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.
3	Основы актёрского мастерства	изучение основ сценичес-кого мастерства	<i>Уровень</i> Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.
		актёрский тренинг	<i>Уровень</i> Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной

			реальности в целом.
4	Наш театр	мастерская образа	<b>Шуровень</b> Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.
		мастерская костюма, декораций	<b>Шуровень</b> Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.
		инсценировка, постановка спектакля	<b>Шуровень</b> Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.
		выступление	<b>Шуровень</b> Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

### Содержание программы

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: «от внимания – к воображению».

**Театр.** В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

**Основы актёрского мастерства.** Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

**Просмотр спектаклей в театрах города.** Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

**Наш театр.** Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

## Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема
	<b>Раздел «Мы играем – мы мечтаем!»</b>
1- 15	Игры на развитие внимания и воображения.
16-30	Иллюстрирование сказок
	<b>Раздел «Наш театр»</b>
31-33	Инсценирование сказок Корнея Чуковского.
	<b>Итого 33</b>

2 класс

№ п/п	Тема
	<b>Раздел «Театр»</b>
1	Дорога в театр.
2-4	В театре.
5-6	Как создаётся спектакль.
	<b>Раздел «Основы актёрского мастерства»</b>
7-12	Мимика. Пантомима.
	<b>Раздел «Наш театр»</b>
13 -20	Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».
21-27	Работа над спектаклем по сказкам-миниатюрам Дж. Родари.
28-34	Работа над спектаклем по сказкам дядюшки Римуса.
	<b>Итого 34</b>

3 класс

№ п/п	Тема
	<b>Раздел «Театр»</b>
1-6	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор.
7	Древнегреческий театр.
8	Театр «Глобус».
9	Театр под крышей.
10	Современный театр.
11	Театральный билет.
12	Театр кукол.
13-15	Музыкальный театр.
16-17	Цирк.
18-19	Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.
20-21	Зритель в зале.
	<b>Основы актёрского мастерства</b>
22-23	Театральный этюд.
	<b>Наш театр</b>

24-28	Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро.
29-34	Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена.
	<b>Итого 34</b>

#### 4 класс

№ п/п	Тема
	<b>Раздел «Театр»</b>
1-2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.
3-4	Театральные жанры.
	<b>Основы актёрского мастерства</b>
5	Язык жестов.
6-9	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.
10-11	Интонация.
12-13	Темп речи.
14	Рифма.
15	Ритм.
16	Считалка.
17-18	Скороговорка.
19-20	Искусство декламации.
21-22	Импровизация.
23-24	Диалог. Монолог.
	<b>Наш театр</b>
25-29	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова.
30-34	Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина.
	<b>Итого 34</b>

#### Электронные образовательные ресурсы:

[http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm)

[youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o\\_tea.doc](http://youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc)

<http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php>

<http://littlehuman.ru/393/>