

Управление образования администрации Нижнеломовского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя школа № 4 Г. Нижний Ломов"

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического
совета
Протокол № от 29.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № от 29.08.2025г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Ландшафтный дизайн»**

для обучающихся 6 класса

2025г.

Пояснительная записка

Направленность программы: агротехнологическая эколого-биологическая.

Данная программа разработана для учащихся 14-16 лет.

Материал кружка рассчитан на 34 часа, из расчета 1 час в неделю .

Срок реализации программы: 2 года.

Программа модифицирована, составлена на основе программы «Современный ландшафтный дизайн» Иваховой Л.И., Фесюк С.С., Самойлова В.С., а также статей сайтов, посвященных ландшафтному дизайну и благоустройству территории.

Значимость ландшафтного дизайна в современном мире переоценить невозможно. Это одновременно и наука и искусство создания благоустроенных, гармоничных садово-парковых ансамблей. Не только занимающих гектары площади, но и совсем маленьких и аккуратных мини-садов. Искусство ландшафтного проектирования пришло к нам много веков назад, активно развивается, и будет развиваться.

Учебный материал кружка «Ландшафтный дизайн» способствует не только формированию системы предметных знаний и технологических навыков в данной сфере, но и создает условия для развития творческих способностей обучающихся через постижение тонкостей проектирования ландшафтных проектов, позволяет раскрыть эстетические, ценностные, мировоззренческие особенности этого искусства.

Программа носит межпредметный характер и связана с усвоением и применением обучающимися знаний прикладного характера: графических, технологических, искусствоведческих, экологических, биологических, экономических, исторических.

Основное содержание учебного материала программы и организация процесса обучения обеспечивают развитие творческого потенциала обучающихся через изучение истории ландшафтного дизайна, освоение и применение полученных знаний во время проектирования, и создания технологически новых методов в работе.

Кружок «Ландшафтный дизайн» направлен на изучение основных закономерностей дизайна, технологию создания культурного, эстетически оформленного по правилам ландшафтного дизайна цветника, приусадебного участка. Актуальность данной программы в ее прикладной значимости. Знания, полученные учащимися, могут быть применены ими в своей повседневной жизни и для облагораживания территории вокруг школы.

Цели:

- Познакомить учащихся с основами ландшафтного творчества и проектирования;
- Создать условия осознанного выбора профессии;
- Расширить знания учащихся об окружающем мире.

Задачи:

Изучить экологическое состояние нашего города и **выявить** его экологические проблемы

Привить интерес и любовь к ландшафтному проектированию как важной составляющей экологического направления современного мира;

Раскрывать эстетическое, практическое, оздоровительное, познавательное значение природы для людей

Формировать экологическую культуру учащихся

Способствовать формированию практических навыков работы с растениями, современными садовыми материалами и инструментами, умению создавать и выполнять самостоятельно проектные задания;

Способствовать формированию индивидуального подчерка в работе;

Развить познавательную активность, стремление к самостоятельному творчеству, навыки исследовательской деятельности;

Совершенствовать сенсорные и двигательные навыки: цветовосприятие, глазомер, моторику рук, точность движений;

Сформировать представление о ландшафтном дизайне в современном мире;

Подготовить учащихся к самостоятельной трудовой жизни в условиях рыночной экономики;

Воспитать аккуратность, терпение, умение выполнять работу до конечного желаемого результата и умение работать в коллективе.

Приоритетным методом обучения, применяемым при изучении кружка «Ландшафтный дизайн» является **метод проектов**.

Метод проектов позволяет развить познавательные навыки обучающихся, критическое и творческое мышления, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, увидеть и сформулировать проблему. Это совокупность приёмов, действий обучающихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи — решения проблемы, лично значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Благодаря использованию метода проектов:

1. повышается вероятность творческого развития обучающихся;
2. естественным образом происходит соединение теории и практики;
3. развивается активность обучающихся, которая приводит их к большей самостоятельности;
4. укрепляется чувство социальной ответственности;
5. дети на занятиях испытывают положительные эмоции.

Итоговым проектом мог бы стать совместный проект благоустройства и озеленения пришкольной территории.

Задачи:

- формирование умений учащихся создавать композицию оформления ландшафта с учетом закономерностей дизайна;
- развитие способностей учащихся к художественно-эстетическому творчеству;
- совершенствовать умение учащихся в работе с дополнительным материалом;
- развивать навыки исследовательской работы, самостоятельного анализа.

Отличительная особенность данной программы в том, что учащиеся получают начальные профессиональные знания и навыки.

Формы проведения занятий: лекции, дискуссии, практические работы, защита творческих проектов.

В процессе обучения учащиеся приобретают следующие умения:

- оформлять различные виды ландшафта с учетом закономерностей дизайна;
- применять различные растения и декоративные элементы в оформлении ландшафта.

Перечисленные умения формируются на основе следующих знаний:

- понятий «дизайн», композиция, цвет, фон, форма, ландшафт, цветочно-декоративные растения, газон, рабатка, клумба, бордюр, рокарий, альпийская горка;
- правил размещения и выращивания различных растений на участке;
- основных составных частей оформления различных видов ландшафта.

Образовательные результаты изучения данной программы могут быть выявлены в рамках следующих форм контроля:

- текущий контроль (беседа с учащимися по изучаемым темам);
- тематический контроль (тестовые задания).

Форма подведения итогов: оформление клумбы.

Учебно-тематический план

Наименование разделов, тем	лекции
Раздел I. Дизайн вашего сада Что такое ландшафтный дизайн Планирование сада История садово-паркового искусства	2
Раздел II. Проектирование Анализ территории. Составление ситуационного плана	2
Функциональное зонирование территории	1
Раздел III. Законы и приемы построения ландшафтной композиции. Симметрия и асимметрия. Пропорциональность и масштабность.	2
Динамика и статика. Фигуры и линии, применяемые в ландшафтном дизайне. Цвет.	1
Раздел IV. Цветочно-декоративные растения Однолетние, двулетние и многолетние растения (классификация, жизненные формы)	2
Вьющиеся и ампельные растения, их агротехника. Применение этих растений в оформлении участка	4
Значение ковровых и почвопокровных культур в оформлении участка	2
Раздел V. Дизайн цветников. Устройство газонов. Место газонов, видовой состав трав.	2
Оформление рабаток. Применение рабаток в оформлении участка	2
Оформление клумб. Размещение клумб на участке, форма и размер клумбы. Размещение цветов на клумбе	2
Оформление бордюров. Применение бордюров на приусадебном участке. Видовой состав бордюра	2
Устройство альпийских горок. Размер, внешний вид горок. Видовой состав растений, используемых в оформлении горок.	2
Раздел VI. Разработка, оформление и защита проекта ландшафтного дизайна «Мой прекрасный сад» Подготовка почвы	2
Генеральный план	1
Посадочный чертеж. Разбивочный чертеж	1
Ассортиментная ведомость	1
Посадочные работы	2
Защита проекта	1
Всего часов	34

Содержание программы

Раздел I. Дизайн вашего сада

Цели, задачи, объекты ландшафтного дизайна. Связь ландшафтного искусства с другими науками. Сады и парки Древнего мира и стран Востока. Садово-парковое искусство античного периода в Греции и Риме, в Европе и России.

Раздел II. Проектирование

Состав проекта: генеральный план, разбивочный чертеж, план дорожной сети, дендроплан. Составление сметы. Обзор компьютерных программ по проектированию. Анкета клиента. Зонирование территории.

Практическая работа: Составление ситуационного плана.

Раздел III. Законы и приемы построения ландшафтной композиции.

Композиция. Перспектива линейная и воздушная. Симметрия, ассиметрия. Свет. Цвет. Контраст. Ньюанс. Акцент. Ритм. Пропорциональность.

Раздел IV. Цветочно-декоративные растения

Цветочно-декоративные растения, их классификация, особенности размещения и выращивания на приусадебном участке.

Практическая работа: Разработка проекта размещения цветочно-декоративных культур.

Вьющиеся и ампельные растения, их агротехника. Применение этих растений в оформлении участка.

Значение ковровых и почвопокровных культур в оформлении участка.

Практическая работа: Разработка эскиза размещения вьющихся и ампельных растений на участке с ковровыми и почвопокровными культурами

Раздел V. Дизайн цветников.

Виды газонов, их назначение, способы устройства. Уход за газонами. Ассортимент газонных трав.

Оформление рабаток. Применение рабаток в оформлении участка. Форма и размер рабаток. Цветовой состав рабаток.

Практическая работа: Разработка эскиза оформления рабатки.

Оформление клумб. Размещение клумб на участке, форма и размер клумбы.

Размещение цветов на клумбе.

Практическая работа: Разработка эскиза оформления клумбы.

Оформление бордюров. Использование цветов в оформлении бордюров.

Практическая работа: Разработка проекта дизайна цветника.

Устройство альпийских горок. Место и время устройства альпийских горок. Видовой состав растений для альпийских горок.

Практическая работа: защита проекта «Цветник около школы»

Раздел VI. Разработка, оформление и защита проекта ландшафтного дизайна «Мой прекрасный сад»

Вычерчивание плана участка. Анализ участка. Разработка дизайна. Генеральный план участка. Подготовка проекта к защите.

Литература:

1. Современный ландшафтный дизайн /Ивахова Л.И., Фесюк С.С., Самойлов В.С. – М.:Аделант, 2007.
2. «Сад своими руками» – журнал.
3. «Мой прекрасный сад» – журнал.
4. «Садовник» – журнал.
5. «Вестник цветовода» – журнал.
6. Интерьер уютного сада/Алекс Купер; – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
7. Современный дизайн участка/Сост. Витвицкая М. Э. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2006.
8. Юрченко А. В. Цветы у вашего дома. – М.: Изд-во Эксмо, 2005.
9. Планировщик содового участка 3D/ООО «БИЗНЕССОФТ», Россия, 2006
- 10.Ландшафтный дизайн/ Астахова Е.В., Крупа Т.Н., Череватенко М.Г.– М.: Клуб Семейного Досуга, 2007.
- 11.История садово-парковых стилей/ Дормидонтова В.В. - М.: Архитектура-С, 2004
- 12.Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре/ Забелина Е.В. - М.: Архитектура-С, 2005
- 13.История ландшафтной архитектуры/ Ожегов С.С. - М.: Архитектура-С, 2003
14. Словарь-справочник/ Минервин Г.Б., Шимко Т.В., Ефимов А.В. Дизайн. - М.: Архитектура-С, 2004
15. Атлас садовых растений/ Лимаренко А., Палеева Т.. М.: Эксмо, 2004
16. Дивный сад без лишних хлопот. М.: Ридерз Дайджест, 1999.
- 17.1000 советов и идей для вашего сада. М.: Ридерз Дайджест, 2000.
18. Журнал «Мой прекрасный сад». 2000-2006.

Интернет-ресурсы:

- [http:// land.web-3.ru/landscapinghistory/](http://land.web-3.ru/landscapinghistory/)
- <http://architectoram.com/landshaftnaya-arxitektura/4757-istoriya-landshaftnogo-dizajna.html>
- <http://www.florets.ru/landshaftnyi-dizain/>
- http://www.greeninfo.ru/landscape/garden_style.html
- <http://landscapedesign.ru/dizajn/elementy-landshaftnogo-dizajna.html>
- <http://vosledoma.com/osnovnye-elementy-kompozicii-landshaftnogo-dizajna/>
- <http://www.landartox.ru/faq/11-sostav-landshaftnogo-proekta>