

Управление образования администрации Нижнеломовского района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Средняя школа № 4 Г. Нижний Ломов"

РАССМОТРЕНО

на заседании

педагогического совета

Протокол №14 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 182 от 31.08.2023г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Фантазия»
*2 класс***

Разработала
Позднякова Оксана Евгеньевна
учитель начальных классов
МБОУ «Средняя школа №4
г. Нижний Ломов»

г. Нижний Ломов, 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Фантазия» (нетрадиционные техники рисования), для учащихся 2 класса разработана для реализации содержания ООП НОО МБОУ «СШ №4 г. Нижний Ломов» с учётом плана внеурочной деятельности МБОУ «СШ №4 г. Нижний Ломов».

В соответствии с планом внеурочной деятельности МБОУ «СШ №4 г. Нижний Ломов» программа курса внеурочной деятельности «Фантазия» рассчитана на 34 часа и предполагает проведение 1 занятия в неделю.

Цель программы: создание условий для формирования художественной культуры школьников, развития творческого потенциала, расширения диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;

Задачи:

- Обучать детей нетрадиционным техникам изображения, их применению, выразительным возможностям и свойствам изобразительных материалов;
- Создавать условия для развития творческих способностей детей;
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности; усидчивости, аккуратности и терпению при выполнении работы;
- Формировать навыки сотрудничества;
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для младших школьников, разнообразно по следующим формам проведения занятий, таких как: викторины, беседы, игры, творческие мастерские, рисование, практикум.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в следующих формах: выставки, конкурсы.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В результате освоения программы у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её искусстве. Занятия воспитывают патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде.

Метапредметные результаты

В результате прохождения программы у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета;

- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Познавательные универсальные учебные действия

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать электронные образовательные ресурсы;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.
- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного опыта;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.
- внимательно относиться и выполнять поставленные учителем задачи;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изображать предметы различной формы;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

Содержание курса:

2 класс – 34 часа

Вводные занятия.

«Рисуем пальчиками» – 1 часа. Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «композиция». Рисование на темы: «Цветы на клумбе», «Ветка рябины», «Кисть винограда». Занятия проходят в форме игры с применением мультимедийных презентаций, творческой мастерской, КТД, проекта. Используемые виды деятельности – беседа, викторина, рисование, практикум.

«Волшебные ладошки» 2 часа. Знакомство с новым приёмом рисования. Создание композиции на тему «Осенний букет». Коллективная работа «Дерево дружбы». Занятия проходят в форме коллективного проекта. Используемые виды деятельности – рисование.

«Волшебные краски» – 1 час. Рассмотрение репродукций русских художников-пейзажистов. Рисование на тему «Осень». Занятия проходят в форме творческой мастерской. Используемые виды деятельности – рисование, практикум.

Рисование свечой – 2 часа.

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «симметрия». Создание композиции «Ваза для цветов». Рисование на тему «Звёздное небо». Занятия проходят в форме коллективного проекта. Используемые виды деятельности – рисование.

Рисование по мокрой бумаге – 3 часа.

Закрепление понятия «симметрия». Знакомство с новым приёмом рисования. Рисунок бабочки. Рисунок, созданный на основе кляксы («На что похоже?»). Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь». Занятия проходят в форме игры с применением мультимедийных презентаций, творческой мастерской.

Рисование отпечатками пальцев.

Закрепление навыка работы со свечой. Рисование на темы: «Узоры на окнах», «Снежинки», «Снеговик». Занятия проходят в форме беседы.

Рисование мелом

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование с помощью шаблонов на темы: «Моё имя», «Зимний пейзаж». Используемые виды деятельности – беседа, викторина.

Рисование по мокрой бумаге.

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы «Ветка ели», «Новогодняя ёлка» (групповая работа). Занятия проходят в форме игры с применением мультимедийных презентаций, творческой мастерской.

Совмещение техник.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Изображение новогодних шаров.

Ниткография

Рисование на темы: «Ёжики на опушке», «Морские ежи». Занятия проходят в форме творческой мастерской

Мраморные краски.

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы по выбору: «Красивые узоры», «Волшебный цветок».

Аппликация с дорисовыванием.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисунки с использованием геометрических фигур. Занятия проходят в форме игры с применением мультимедийных презентаций

Рисование мелом.

Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление понятия «композиция». Рисование на темы «Зимняя ночь» (на чёрном фоне), «Стрекозы» (на синем фоне). Занятия проходят в форме рисование.

Граттаж.

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «натюрморт». Рисование на темы «Лесной натюрморт», «Космос». Занятия проходят в форме игры с применением мультимедийных презентаций

Ниткография.

Знакомство с новым приёмом рисования. «Загадки» Занятия проходят в форме игры с применением мультимедийных презентаций

Печатание.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Групповая работа «Улица» Занятия проходят в форме игры.

«Прощапывания»

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на темы: «Закат на море», «Одуванчики», «Ирисы». Занятия проходят в форме игры с применением мультимедийных презентаций

Рисование свечой.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на темы: «Тюльпаны», «Букет роз». Занятия проходят в форме творческой мастерской. Используемые виды деятельности рисование, практикум

Обобщающее занятие.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Коллективная работа «Дорисуй».

Тематическое планирование

№ п/п	Вид деятельности	Тема	Электронные образовательные ресурсы
Раздел: Вводные занятия			
1	Вводные занятия. «Рисуем пальчиками»	Ознакомление с деятельностью кружка по направлению «Нетрадиционные техники рисования», знакомство с техниками рисования, с материалами, подготовка материалов. Вводные, ознакомительные занятие: «Машина», «Самолёт», «Лошадка», «Юла», «Птица».	http://www.uroki.net/docnach.htm
Раздел: Осенние мотивы			
1	«Рисуем пальчиками»	«Цветочная поляна»	http://.draw.demiart.ru
2	«Волшебные ладошки»	«Гусеница»	https://klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/izo-izobrazitelnoe-iskusstvo-

			risovanie/vo-2-klasse
3	«Рисунки из ладошек»	«Цветы в кувшине», «Одуванчики» «Грибы в корзине» «Деревья в лесу», «Листья клёна»	http://www.yshastiki.ru
4	«Волшебные краски»	«Отпечатки листьев»	http://brozer.narod.ru/indexmain.htm
5	«Волшебные ладошки»	«Кисть рябины»	http://brozer.narod.ru/indexmain.htm
6	«Рисунки из ладошек»	«Кисть рябины»	http://brozer.narod.ru/indexmain.htm
Раздел: Зимние чудеса			
1	«Рисуем пальчиками»	«Снеговик» «В зимнем лесу»	https://klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/izobrazitelnoe-iskusstvo-risovanie/vo-2-klasse
2	«Волшебные краски»	«Зимние деревья»	https://klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/izobrazitelnoe-iskusstvo-risovanie/vo-2-klasse
Раздел: Подводное царство			
1	«Волшебные ладошки»	«Рыбки», «Рак», «Осьминожки»	https://klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/izobrazitelnoe-iskusstvo-risovanie/vo-2-klasse
2	«Рисунки из ладошек»	«Рыбка», «Осьминожка»	https://klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/izobrazitelnoe-iskusstvo-risovanie/vo-2-klasse
3	«Волшебные краски»	«Рыбка» «Китёнок»	https://klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/izobrazitelnoe-iskusstvo-risovanie/vo-2-klasse
Раздел: Цветочная фантазия			
1	«Волшебные краски»	«Сирень в вазе»	http://www.uroki.net/docnach.htm
2	«Волшебные краски»	«Веточка мимозы» «Ваза с цветами»	http://www.uroki.net/docnach.htm

3	«Рисуем пальчиками»	«Букет цветов»	http://www.uroki.net/docnach.htm
4	«Рисуем пальчиками» «Рисунки из ладошек»	«Солнечный денёк»	http://www.uroki.net/docnach.htm
Раздел: Домашние любимцы			
1	«Волшебные краски»	«Кот Маркиз» «Рыжая кошка» «Зайчик» «Котёнок Барсик» «Пушинка» «Дружок»	http://.draw.demiart.ru
Раздел: Мир Африки			
1	«Волшебные ладошки»	«Слон», «Павлин», «Пальма»	http://.draw.demiart.ru
Итого: 34 ч.			