

Управление образования администрации Нижнеломовского района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Средняя школа № 4 Г. Нижний Ломов"

РАССМОТРЕНО

на заседании

педагогического совета

Протокол №14 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 182 от 31.08.2023г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Графика»
4 класс**

Разработала
Кусмарова Маргарита
Викторовна
учитель начальных классов
МБОУ «Средняя школа №4
г. Нижний Ломов»

г. Нижний Ломов, 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Графика», для учащихся 4 класса разработана для реализации содержания ООП НОО МБОУ «СШ №4 г. Нижний Ломов» с учётом плана внеурочной деятельности МБОУ «СШ №4 г. Нижний Ломов».

В соответствии с планом внеурочной деятельности МБОУ «СШ №4 г. Нижний Ломов» программа курса внеурочной деятельности «Графика» рассчитана на 17 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю (1 полугодие).

Цель рабочей программы: создание условий для успешного освоения учениками основ графического дизайна

Задачи рабочей программы:

1. формировать у детей навыки работы на компьютере в графических редакторах, как способе учебной деятельности;
2. обучать специальным знаниями умениям, необходимым для приобретения опыта практической деятельности по разработке продуктов графического дизайна;
3. формировать и развивать умения и навыки исследовательского поиска;
4. развивать познавательные потребности и способности, креативность.

Актуальность:

В настоящее время информатизации обучения отводится ответственная роль в развитии и становлении активной, самостоятельно мыслящей личности, готовой конструктивно и творчески решать возникающие перед обществом задачи. Поэтому одна из основных задач современной школы состоит в том, чтобы помочь учащимся в полной мере проявлять свои способности, развивать творческий потенциал, инициативу, самостоятельность через информационные технологии.

Особенности организации внеурочных занятий: Большая часть содержания обучения по данной рабочей программе должна реализовываться в компьютерном классе с использованием мультимедийного проектора, экрана. На каждом занятии обязательно проводится гимнастика для глаз, за компьютером обучающиеся работают 15-20 минут.

Формы проведения: беседа; проектная работа; практическая работа; проблемно-поисковое задание.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социально-развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности:

Изучение курса «Графика» по данной программе способствует формированию у учащихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих

требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Личностные результаты освоения курса:

- обучающийся научиться адекватно оценивать результаты своей работы на основе критерия успешности учебной деятельности;
- обучающийся приобретет умение определять границы своего незнания, преодолевать трудности в ходе работы при помощи учителя;
- обучающийся развивает устойчивый учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;
- обучающийся приобретет умение понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- обучающийся выражает собственное мнение, позиции; овладение культурой общения и поведения.

Метапредметные результаты освоения курса:

Регулятивные:

- обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу;
- обучающийся приобретет умение планировать этапы решения задачи, определять последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей;
- обучающийся научится осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату под руководством учителя;
- обучающийся анализирует ошибки и определяет пути их преодоления;
- обучающийся получит возможность проявлять познавательную инициативу и самостоятельность;
- обучающийся получит возможность самостоятельно адекватно оценивать правильность и выполнения действия и вносить необходимые коррективы и по ходу решения учебной задачи.

Познавательные:

- обучающийся научится анализировать объекты, выделять их характерные признаки и свойства, узнавать объекты по заданным признакам;
- обучающийся научится анализировать информацию, выбирать рациональный способ решения задачи;
- обучающийся развивает умение классифицировать объекты по заданным критериям и формулировать названия полученных групп;
- обучающийся умеет создавать продукты брендинга;
- обучающийся осуществляет синтез как составление целого из частей;
- обучающийся развивает умение формулировать проблему;
- обучающийся формирует умение строить рассуждения об объекте, его форме, свойствах;
- обучающийся получит возможность научиться самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера;

Коммуникативные

- обучающийся принимает участие в совместной работе пары;
- обучающийся умеет вести диалог, работая в парах;
- обучающийся принимает различные точки зрения, уважает чужое мнение;
- обучающийся корректно высказывает свое мнение, обосновывая свою позицию;
- обучающийся оформляет свои мысли в устной и художественной форме.

Оценка планируемых результатов: участие обучающихся дистанционных конкурсах; промежуточная аттестация (практическая работа, проектная работа); итоговая аттестация (контрольная проектная работа).

Материально-технические условия реализации программы: При реализации Программы используются методические пособия, дидактические материалы, материалы на электронных носителях.

Аппаратное обеспечение: компьютеры (ноутбуки) обучающихся, компьютер преподавателя, проектор, интерактивная доска, принтер.

Программное обеспечение: операционная система Windows 7 и выше, ПО - Adobe Photoshop CC.

Содержание курса «Графика»:

Раздел 1: «Понятие «Графика»

Введение учащихся в новую дисциплину беседой. Объяснение сути и содержания курса «Графика». Выявление уже известного ученикам в данной сфере. Проведение входного тестирования. Определения учебных задач, на основе изучения профессии графика.

Темы: «Что вы знаете о графическом дизайне?»; «Профессия графический дизайнер»

Раздел 2: «Основы графики»

Изучение и отработка основных приемов и технологий графического дизайна для дальнейшей работы в редакторах.

Темы: «Цвет в графическом дизайне»; «Природа цвета»; «Черно-белое»; «Технологии графического дизайна»; «Композиция»; «Составление композиции»

Раздел 4: «Работа в программе Adobe Photoshop»

Изучение программы Adobe Photoshop, практическая отработка основных инструментов.

Темы: «Возможности программы: основные инструменты, меню»; «Панели и палитры»; «Основы работы с растровыми изображениями»; «Работа с файлами: сохранение, оптимизация, печать»; «Цвет: выбор и управление»; «Работа со слоями»; «Коррекция цвета изображения и окрашивание».

Раздел 5: «Брендинг»

Раздел посвящен практической отработке приобретенных умений в течении всего курса «Графика».

Темы: «Фирменный стиль»; «Логотип»; «Дизайн футболки»; «Дизайн упаковки, раскраски»; «Представление фирменного стиля»

Тематическое планирование:

| Номер раздела | Название раздела | Количество часов | |
|---------------|------------------------------------|------------------|----------|
| | | теория | практика |
| 1 | Понятие графического дизайна | 2 | 1 |
| 2 | Основы графического дизайна | 4 | 2 |
| 3 | Работа в программе Adobe Photoshop | 6 | 2 |
| 4 | Брендинг | 5 | 3 |
| | Итого | 17 | 8 |

| Номер занятия | Тема занятия | Количество часов | Электронные образовательные ресурсы |
|--|--|------------------|--|
| Раздел: «Понятие графического дизайна» | | 2 | |
| 1 | «Что вы знаете о графическом дизайне?» Знакомство. Понятие графического дизайна, его основные виды. Входное тестирование. | 1 | http://standart.edu.ru/ http://zanimatika.narod.ru/Nachalka17_1.htm |
| 2 | «Графический дизайнер» Суть и задачи профессии. Основные инструменты. Представление графических редакторов. | 1 | http://standart.edu.ru/ http://zanimatika.narod.ru/Nachalka17_1.htm |
| Раздел: «Основы графического дизайна» | | 4 | |
| 3 | «Цвет в графическом дизайне» Рассмотрение работ в цветной и черно-белой технике. Особенности составления работ | 1 | http://standart.edu.ru/ http://zanimatika.narod.ru/Nachalka17_1.htm |
| 4 | «Природа цвета» Изучение цвета, его свойств; основных характеристик; понятий смешение цветов, колорит. Проведение анализа изображения по сочетанию цветов. Составление работы из 5 цветов | 1 | http://standart.edu.ru/ http://zanimatika.narod.ru/Nachalka17_1.htm |
| 5 | «Черно-белое» Изучение работ в черно-белой технике, выделение характерных свойств. Создание работы в черно-белой технике | 1 | http://standart.edu.ru/ http://zanimatika.narod.ru/Nachalka17_1.htm |
| 6 | «Технологии графического дизайна» Изучение технологий графического дизайна, просмотр работ, выделение их характерных черт | 1 | http://standart.edu.ru/ http://zanimatika.narod.ru/Nachalka17_1.htm |
| Раздел: «Работа в программе Adobe Photoshop» | | 6 | |
| 7 | «Возможности программы: основные инструменты, меню» | 1 | http://standart.edu.ru/ http://zanimatika.narod.ru/Nachalka17_1.htm |
| 8 | «Панели и палитры» | 1 | http://standart.edu.ru/ http://zanimatika.narod.ru/Nachalka17_1.htm |

| | | | |
|--------------------|---|---|--|
| | | | chalka17_1.htm |
| 9 | «Основы работы с растровыми изображениями» | 1 | http://standart.edu.ru/ http://zanimatika.narod.ru/Nachalka17_1.htm |
| 10 | «Работа с файлами: сохранение, оптимизация, печать» | 1 | http://standart.edu.ru/ http://zanimatika.narod.ru/Nachalka17_1.htm |
| 11 | «Цвет: выбор и управление»; | 1 | http://standart.edu.ru/ http://zanimatika.narod.ru/Nachalka17_1.htm |
| 12 | «Работа со слоями» | 1 | http://standart.edu.ru/ http://zanimatika.narod.ru/Nachalka17_1.htm |
| Раздел: «Брендинг» | | 5 | |
| 13 | «Фирменный стиль» | 1 | http://standart.edu.ru/ http://zanimatika.narod.ru/Nachalka17_1.htm |
| 14 | «Логотип» | 1 | http://standart.edu.ru/ http://zanimatika.narod.ru/Nachalka17_1.htm |
| 15 | «Дизайн футболки» | 1 | http://standart.edu.ru/ http://zanimatika.narod.ru/Nachalka17_1.htm |
| 16 | «Дизайн упаковки, раскраски» | 1 | http://standart.edu.ru/ http://zanimatika.narod.ru/Nachalka17_1.htm |
| 17 | «Представление фирменного стиля» Создание презентации с собственными работами в графических редакторах | 1 | http://standart.edu.ru/ http://zanimatika.narod.ru/Nachalka17_1.htm |

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дуванов А., Зайдельман Я, Первин Ю., Гольцман М. Роботландия – курс информатики для младших школьников. Информатика и образование. № 5, 1989.
2. Духнякова В.Л., Мылова И.Б. Информатика в младших классах. – Л.: Институт усовершенствования учителей, 1992.
3. Ершов А.П., Звенигородский Г.А. Информатика. Информатика и образование. № 3, 1987.
4. Залогова, Л.А. Практикум по компьютерной графике М. Лаборатория Базовых Знаний 2011.
5. Ковалько В. И. Здоровьесберегающие технологии: школьник и компьютер: 1-4 классы. В. И. Ковалько. – М.: ВАКО, 2007. – 304 с.
6. Леонов В.П. Персональный компьютер. Карманный справочник. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2004. – 928 с.
7. Пешкова В.Е. Педагогика. Часть 3. Технологии развивающего обучения. – Майкоп, 1998.

Электронные пособия

1. Дуванов А.А. «Азы информатики»- электронный учебник.

2. Мир информатики 1 -4 год обучения: Комплекс компьютерных программ Медиатека Кирилла и Мефодия.