

Управление образования администрации Нижнеломовского района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Средняя школа № 4 Г. Нижний Ломов"

РАССМОТРЕНО

на заседании

педагогического совета

Протокол №14 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 182 от 31.08.2023г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Литературное краеведение»
9 класс**

Разработала
Арзамасцева Наталья Николаевна
учитель литературы
МБОУ «Средняя школа №4
г. Нижний Ломов»

г. Нижний Ломов, 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Литературное краеведение» для 9 классов разработана для реализации содержания ООП ООО МБОУ «СШ №4 г. Нижний Ломов» с учетом плана внеурочной деятельности МБОУ «СШ №4 г. Нижний Ломов».

В соответствии с планом внеурочной деятельности МБОУ «СШ №4 г. Нижний Ломов» на внеурочную деятельность «Литературное краеведение» отводится по 11 часов в каждом из 9 классов.

Предлагаемый курс продолжает традиции изучения предмета в основной школе, заложенные известными пензенскими учителями и методистами Л.М. Пальман, М.Л. Савиной и др.

Цель курса – воспитание патриотизма через приобщение школьников к литературной истории Пензенского края, организацию проектно-исследовательской и творческой деятельности, направленной на изучение биографических и литературных материалов.

Задачи:

- 1) углубление и расширение содержания литературного образования школьников
- 2) формирование историко-культурного контекста как основы патриотического, нравственного, эстетического воспитания за счет конкретизации связей истории, литературы и других видов искусств;
- 3) формирование читательской грамотности и читательской культуры школьников, потребности в качественном чтении и осмыслении прочитанного, в т.ч. осознании коммуникативно-эстетических возможностей языка и их использования в собственном литературно-художественном творчестве.

Формы проведения занятий включают:

практические занятия, семинары, лекции с элементами беседы, устный журнал, литературная гостиная, конференция, презентация, защита творческого проекта.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- ✓ в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- ✓ в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
- ✓ в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Планируемые результаты:

личностные

- ✓ воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину
- ✓ формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию

- ✓ формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики
- ✓ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре
- ✓ формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- ✓ развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, творческой деятельности эстетического характера.

✓

метапредметные

- ✓ умение использовать разные виды чтения, владеть приемами смыслового чтения;
- ✓ умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- ✓ умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью.

предметные

- ✓ участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному; соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников обсуждения;
- ✓ самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения краеведческой направленности с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
- ✓ планировать свое досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счет произведений современной краеведческой литературы для подростков;
- ✓ участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;
- ✓ развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ» В 9 КЛАССЕ

11 часов

1. «С чего начинается Родина?» **Понятие о литературном краеведении.** «Большая» литература и литературное краеведение. Цели и задачи курса «Литературное краеведение».

2. **Что значит изучать свой край? Пензенские краеведы. О.М. Савин – писатель-краевед.** Научные основы литературного краеведения: запись и обработка фольклорного материала, изучение писем и документов, обращение к художественным текстам. Литературно-краеведческая деятельность О.М. Савина. Знакомство с отрывками из книги «Пишу тебе в Пензу...» Гипотезы о связи Пушкина с Пензенским краем. Проект «Пензенская тропинка к

Пушкину».

3. Родная природа в лирике Лермонтова («Осень», «Прекрасны вы, поля земли родной...» и др. Чтение и анализ одного из стихотворений (по выбору). Знакомство с главами из книги С.А. Андреева-Кривича «Тарханская пора» о пребывании М.Ю. Лермонтова в Тарханах. Юношеская поэма «Черкесы», особенности сюжета, главные образы. Поэты и писатели о Лермонтове. Проект «Венок Лермонтову».

4. Н.С. Лесков и Пензенский край. Страницы жизни Н.С. Лескова, связанные с Пензенским краем, отражение пензенских впечатлений в произведениях писателя («Из мелочей архиерейской жизни», «Очарованный странник», «Загон» и др.). Очерк как жанр художественной публицистики. Чтение и обсуждение очерка «Пензенский архиерей Варлаам» (из «Мелочей архиерейской жизни»). Особенности создания образа главного героя.

5. Пензенские страницы жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Страницы жизни М.Е. Евграфовича Салтыкова-Щедрина, служба в Пензенской казенной палате. Отражение фактов пензенской действительности в произведениях сатирика. Очерк «Старый кот на покое».

6. Пензенские страницы жизни и творчества В.В. Маяковского. Литературное турне с Василием Каменским и Давидом Бурлюком. Знакомство с Татьяной Яковлевой. Отражение впечатлений от пребывания в Пензе в произведениях поэта

7. Пенза начала XX века в воспоминаниях К.Д. Вишневского «Пенза и пензяки». Знакомство с «Пензенской энциклопедией», биографией К.Д. Вишневского. Выборочное чтение глав (гл. 1, 2) из книги К.Д. Вишневского «Пенза и пензяки». Проект «Картины жизни провинциального города XIX – XX вв. (по страницам мемуаров и художественных произведений)».

8. Пензенские поэты о Великой Отечественной войне. Тема войны в современной литературе и ее отражение в творчестве поэтов-земляков. Стихи А. Сазонова, Г. Горланова и др. о Великой Отечественной войне, тема мужества, боевого и трудового подвига народа.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	«С чего начинается Родина?» Понятие о литературном краеведении.	1	http://feb-web.ru/
2.	Что значит изучать свой край? Пензенские краеведы. О.М. Савин – писатель-краевед.	2	http://feb-web.ru/
3.	Родная природа в лирике Лермонтова («Осень», «Прекрасны вы, поля земли родной...» и др. Анализ стихотворений.	2	https://resh.edu.ru/
4.	Н.С. Лесков и Пензенский край. Страницы жизни Н.С. Лескова, связанные с Пензенским краем.	1	http://lit.1september.ru/urok
5.	Пензенские страницы жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1	http://lit.1september.ru/urok
6.	Пензенские страницы жизни и творчества В.В. Маяковского. Т. Яковлева - пензенская муза поэта.	2	http://lit.1september.ru/urok
7.	Пенза начала XX века в воспоминаниях К.Д. Вишневского «Пенза и пензяки».	1	http://lit.1september.ru/urok

8.	Пензенские поэты о Великой Отечественной войне.	1	http://lit.1september.ru/urok
----	---	---	---

