

Управление образования администрации Нижнеломовского района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Средняя школа № 4 Г. Нижний Ломов"

РАССМОТРЕНО

на заседании

педагогического совета

Протокол №14 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 182 от 31.08.2023г.

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Театральная студия  
«Переполох»**

*7 - 9 классы*

Разработала

Райкова Марина Викторовна

учитель музыки

МБОУ «Средняя школа №4

г. Нижний Ломов»

г. Нижний Ломов, 2023 г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театральная студия «Переполах» МБОУ «СШ №4 г. Нижний Ломов», 7-9 классы разработана для реализации содержания ООП ООО МБОУ «СШ № 4 г. Нижний Ломов».

В соответствии с планом внеурочной деятельности МБОУ «СШ №4 г. Нижний Ломов» на изучение программы курса "Театральная студия "Переполах" отводится 34 часа в год, по 1 часу в неделю.

### **Цель программы:**

- способствовать развитию умений создавать драматические произведения, анализировать драматические произведения собственного сочинения и других авторов через знакомство с аспектами театрального мастерства и формирование компетентности в области театроведения.

### **Задачи программы:**

- формирование способности освоения детьми более глубоких знаний по различным аспектам литературного и драматического творчества;
- развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии произведения;
- развитие творческого потенциала учащихся;
- формирование способности и готовности обучающихся к литературному драматическому творчеству, фантазированию, умению решать сложные проблемные ситуации;
- формирование способности к адекватной самооценке, развитию коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками;
- формирование способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме.

**Формы проведения занятий включают:** обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах, работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, конкурсы, литературные вечера, сбор и оформление материалов, проектная деятельность, спектакль.

**Подведение итогов** реализации программы осуществляются в следующих формах: участие в школьных концертах, в конкурсе "Сурская весна", участие в различных других конкурсах, школьные спектакли.

### **Взаимосвязь с программой воспитания**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и

воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

*Личностными результатами* изучения курса являются:

- формирование адекватной самооценки собственного читательского кругозора;
- формирование целостного мировоззрения;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию.

*Метапредметным результатом* изучения курса является *формирование универсальных учебных действий (УУД).*

*Регулятивные УУД:*

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- анализировать условия и пути достижения цели;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме;
- составлять план решения учебной проблемы;
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

*Познавательные УУД:*

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
  - пользоваться словарями, справочниками;
  - устанавливать причинно-следственные связи;
  - строить рассуждения;
  - самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
  - адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
  - осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использованию □ методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

*Коммуникативные УУД:*

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.

***Предметными результатами*** изучения курса являются:

- умение работать с источниками информации;
- умение классифицировать драматические произведения;
- умение создавать образ ;
- умение создавать собственное произведение;
- умение анализировать драматическое , музыкальное произведение ;
- умение наблюдать за окружающим миром.

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

### **Основы театральной культуры (1 ч)**

Театр как вид искусства. Роль театрального искусства в формировании личности. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий. Культура поведения в театре.

### **Театры на все времена (4ч)**

Историей зарождения театрального искусства в разных странах. Законы творческого подхода разных народов. Самые известные театры мира, выдающиеся драматурги и их пьесы. Замысел режиссера и актёрское воплощение этого замысла.

### **Гимнастика чувств и пантомима (4 ч)**

Развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творить, сопереживать и творчески относиться к любому делу. Владение своим телом, свобода и выразительность движений. Общеразвивающие игры. Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры.

### **Культура и техника речи (8ч)**

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, чёткой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи. Речевая гимнастика. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Дикционные и интонационные упражнения. Творческие игры со словом.

### **Рождение спектакля (17ч.)**

Выбор пьесы. Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми. Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизационным текстом. Создание декораций, костюмов, постановка танцев (для отдельных эпизодов). Переход к тексту пьесы, работа над эпизодами. Работа над выразительностью речи, закрепление отдельных мизансцен.

Репетиция отдельных картин и репетиция всего спектакля. Премьера спектакля и обсуждение его со зрителями.

### Тематическое планирование

№ раздела и тема	№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
<b>Основы театральной культуры (1 ч)</b>	1	Введение. Театр. Перед поднятием занавеса. Правила игры. Театр начинается с вешалки. Культура поведения в театре. Словарь театральных терминов	1	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/</a> .
	2,3	Виды театров. Творцы сценического чуда. Актёрское мастерство. Спектакль и зрители	2	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/</a> .
<b>Театры на все времена (4 ч)</b>	4,5	Театры на все времена: история развития театрального искусства в разных странах. Самые знаменитые театры	2	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/teatralnye-postanovki-rekomendovannye-dlya-prosmotra-s-detmi/">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/teatralnye-postanovki-rekomendovannye-dlya-prosmotra-s-detmi/</a> .
	6,7	Действие как главное выразительное средство актёрского искусства. Понятие мизансцены.	2	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/teatralnye-postanovki-rekomendovannye-dlya-prosmotra-s-detmi/">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/teatralnye-postanovki-rekomendovannye-dlya-prosmotra-s-</a>
<b>Гимнастика чувств и пантомима (4ч)</b>	8,9	Мимика и жесты	2	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/teatralnye-postanovki-rekomendovannye-dlya-prosmotra-s-">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/teatralnye-postanovki-rekomendovannye-dlya-prosmotra-s-</a>

				<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">detmi/.</a>
<b>Культура и техника речи (8 ч)</b>	10,1 1,12, 13	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	4	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>
	14,1 5	Голос – главный инструмент актёра. Сила голоса, динамика, диапазон звучания, темп речи, тембр голоса.	2	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>
	16,1 7	Диалог и монолог	2	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>
<b>Рождение спектакля (17 ч)</b>	18,1 9,20, 21	Декорации, костюмы, грим, атрибуты на сцене. Их роль в спектакле	4	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>
	22,2 3	Музыкальное оформление спектакля	2	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>
	24,2 5, 26,2 7	Творим самостоятельно. Режиссёр и его роль в спектакле. Автор и его замысел. Воплощение режиссёром замысла автора.	4	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>
	28,2 9	Актёрское мастерство. Пробы на роль.	2	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>
	30,3 1	Работа над отдельными эпизодами.	2	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>

			metodologii
32,3 3	Генеральная репетиция	2	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>
34	Премьера спектакля	1	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>