

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ НИЖНЕЛОМОВСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №4 ГОРОДА НИЖНИЙ ЛОМОВ»
(МБОУ «СШ №4 Г. НИЖНИЙ ЛОМОВ»)

ул. Крылова, д. 6, г. Нижний Ломов, 442151
телефон 4-70-68, E-mail: nlovov4@list.ru
ОГРН 1025800977674, ИНН 5827008319

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Средняя школа №4 г. Нижний Ломов»
«30» августа 2022 г.
Протокол № 12

УТВЕРЖДАЮ

Директор Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Средняя школа №4 г. Нижний Ломов»
Е.В.Родионова



Программа внеурочной деятельности «Фантазия»

1 класс

Разработала
Позднякова Оксана Евгеньевна
учитель начальных классов
МБОУ «Средняя школа №4
г. Нижний Ломов»

г. Нижний Ломов, 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Фантазия» (методы нетрадиционного рисования), 1 классы разработана для реализации содержания ООП НОО МБОУ «СШ №4 г. Нижний Ломов» с учётом плана внеурочной деятельности МБОУ «СШ №4 г. Нижний Ломов».

В соответствии с планом внеурочной деятельности МБОУ СОШ №4 г. Нижний Ломов на внеурочную деятельность «Фантазия» (методы нетрадиционного рисования) отводится в 1 классе – 33 часа.

Цели программы: создание условий для формирования художественной культуры школьников, развития творческого потенциала, расширения диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;

Задачи:

- Обучать детей нетрадиционным техникам изображения, их применению, выразительным возможностям и свойствам изобразительных материалов;
- Создавать условия для развития творческих способностей детей;
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности; усидчивости, аккуратности и терпению при выполнении работы;
- Формировать навыки сотрудничества;
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для младших школьников, разнообразно **по видам деятельности**, таких как: пальцевая живопись, печатание, рисование мазками, рисование свечой, монотипия, рисование «набрызгом», рисование по мокрой бумаге, тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой, мраморные краски, аппликация с дорисовыванием, рисование мелом, граттаж, ниткография.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в следующих формах: выставки, конкурсы.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социально-развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные.

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства.

Метапредметные:

Ученики научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

Предметные

Ученики научатся:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изображать предметы различной формы;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования

Ученики получают возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

Содержание курса:

1 класс – 33 часа.

Пальцевая живопись – 2 часа. Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «композиция». Рисование на темы: «Цветы на клумбе», «Ветка рябины», «Кисть винограда». ***Занятия проходят в форме игры с применением мультимедийных презентаций, творческой мастерской, КТД, проекта***
Используемые виды деятельности – беседа, викторина, рисование, практикум.

Печатание – 2 часа. Знакомство с новым приёмом рисования. Создание композиции на тему «Осенний букет». Коллективная работа «Дерево дружбы». ***Занятия проходят в форме коллективного проекта. Используемые виды деятельности рисование.***

Рисование мазками – 1 час. Рассмотрение репродукций русских художников-пейзажистов. Рисование на тему «Осень». ***Занятия проходят в форме творческой мастерской. Используемые виды деятельности рисование, практикум***

Рисование свечой – 2 часа.

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «симметрия». Создание композиции «Ваза для цветов». Рисование на тему «Звёздное небо». ***Занятия проходят в форме коллективного проекта. Используемые виды деятельности рисование.***

Монотипия – 3 часа.

Закрепление понятия «симметрия». Знакомство с новым приёмом рисования. Рисунок бабочки. Рисунок, созданный на основе кляксы («На что похоже?»). Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь». ***Занятия проходят в форме игры с применением мультимедийных презентаций, творческой мастерской.***

Рисование свечой -2 часа..

Закрепление навыка работы со свечой. Рисование на темы: «Узоры на окнах», «Снежинки», «Снеговик». ***Занятия проходят в форме беседы.***

Рисование «набрызгом» -2 часа.

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование с помощью шаблонов на темы: «Моё имя», «Зимний пейзаж». ***Используемые виды деятельности – беседа, викторина..***

Рисование по мокрой бумаге - часа.

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы «Ветка ели», «Новогодняя ёлка» (групповая работа). ***Занятия проходят в форме игры с применением мультимедийных презентаций, творческой мастерской.***

Совмещение техник -1 час.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Изображение новогодних шаров.

Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой -2 часа.

Рисование на темы: «Ёжики на опушке», «Морские ежи». ***Занятия проходят в форме творческой мастерской***

Мраморные краски -1 час.

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы по выбору: «Красивые узоры», «Волшебный цветок».

Аппликация с дорисовыванием -2 часа.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисунки с использованием геометрических фигур. ***Занятия проходят в форме игры с применением мультимедийных презентаций***

Рисование мелом- 2 часа.

Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление понятия «композиция». Рисование на темы «Зимняя ночь» (на чёрном фоне), «Стрекозы» (на синем фоне). ***Занятия проходят в форме рисование.***

Граттаж -2 часа.

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «натюрморт». Рисование на темы «Лесной натюрморт», «Космос». ***Занятия проходят в форме игры с применением мультимедийных презентаций***

Ниткография -1час.

Знакомство с новым приёмом рисования. «Загадки» *Занятия проходят в форме игры с применением мультимедийных презентаций*

Печатание -1 час.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Групповая работа «Улица» *Занятия проходят в форме игры.*

Рисование по мокрой бумаге -3 часа.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на темы: «Закат на море», «Одуванчики», «Ирисы». *Занятия проходят в форме игры с применением мультимедийных презентаций*

Рисование свечой -2 часа.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на темы: «Тюльпаны», «Букет роз». *Занятия проходят в форме творческой мастерской . Используемые виды деятельности рисование, практикум*

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	
		Теория	Практика
	<i>Пальцевая живопись</i>	2	
1	Цветы на клумбе.		1
2	Ветка рябины. Кисть винограда.		1
	<i>Печатание</i>	2	
3	Осенний букет.	1	
4	Волшебные ладошки. Дерево дружбы (коллективная работа)		1
	<i>Рисование мазками</i>	1	
5	Осень		1
	<i>Рисование свечой</i>	2	
6	Ваза для цветов.		1
7	Звёздное небо.		1
	<i>Монотипия</i>	3	
8	Бабочка.		1
9	На что похоже?	1	
10	В гостях у сказки. Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь»		1
	<i>Рисование свечой</i>	2	
11	Узоры на окнах. Снежинки.		1
12	Снеговик.		1
	<i>Рисование «набрызгом»</i>	2	
13	Моё имя.		1
14	Зимний пейзаж.		1
	<i>Рисование по мокрой бумаге</i>	2	
15	Ветка ели.		1

16	Новогодняя ёлка (групповая работа)		1
	Совмещение техник	1	
17	Ёлочные шары.		1
	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	2	
18	Ёжики на опушке.		1
19	Морские ежи.		1
	Мраморные краски.	1	
20	Волшебный цветок.		1
	Аппликация с дорисовыванием	2	
21	На что похоже? (многоугольники)	1	
22	На что похоже? (круги)	1	
	Рисование мелом	2	
23	Зимняя ночь.		1
24	Стрекозы.		1
	Граттаж	2	
25	Лесной натюрморт (грибы и ягоды).		1
26	Космос.		1
	Ниткография	1	
27	Загадки.	1	
	Печатание	1	
28	Улица (групповая работа)		1
	Рисование по мокрой бумаге	3	
29	Закат на море		1
30	Одуванчики		1
31	Ирисы		1
	Рисование свечой	2	
32	Тюльпаны.		1
33	Букет роз.		1

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

тема	цель	материал	содержание
Пальцевая живопись (2 ч)			
«Цветы на клумбе»	Показать детям, что рисовать можно не только кисточкой, но и пальчиками, прием «примакивание» (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие.	Бумага, акварель, влажные салфетки.	Рассмотреть иллюстрации цветов, рябины, винограда. На листе бумаги правильно расположить рисунок (размер, местоположение)
«Ветка рябины. Кисть винограда»			
Печатание (2 ч)			
«Осенний букет»	Учить детей работать с разными материалами (листьями). Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Опавшие листья, краска, кисти, бумага.	Рассмотреть опавшие листья Покрасить их и отпечатать на листе бумаги.
«Волшебные ладошки» «Дерево дружбы» (коллективная работа)	Развивать фантазию детей, умение воплотить в рисунке своё видение предмета.	Бумага, краски.	На листе бумаги дети отпечатывают свои ладошки. Находят сходство с каким-либо предметом и дорисовывают детали. В конце занятия каждый ребёнок отпечатывает свою ладошку на заготовленном силуэте дерева. Получается разноцветное дерево с листиками-ладошками.
Рисование мазками (1ч)			

«Осень»	Обогатить изобразительный опыт ребенка. Способствовать развитию интереса к рисованию. Развивать художественное восприятие.	Бумага, гуашь.	Рассмотреть репродукции картин художников-пейзажистов. Предложить детям почувствовать себя художниками и нарисовать осеннюю картину. Объяснить последовательность работы.
Рисование свечой (2 ч)			
«Ваза для цветов»	Показать, что рисовать можно не только красками. Закрепить умение составлять простые узоры. Развивать чувство композиции.	Краски, бумага, кусочки свечки.	Рассмотреть прозрачную вазу. Выдать детям шаблоны ваз. На листе бумаги правильно расположить рисунок. Постараться передать прозрачность, лёгкость вазы с помощью обведения контура свечой и прорисовывания узоров внутри вазы.
«Звёздное небо»			Рассмотреть иллюстрацию звёздного неба. Обратить внимание на размеры и количество звёзд. Прорисовать свечой звёзды, планеты, кометы, покрыть сверху чёрной или фиолетовой акварелью.
Монотипия (3 ч)			
«Бабочка»	Познакомить с жизнью бабочек, опыляющих растения и собирающих нектар. Закрепить представление, что предметы, имеющие одинаковые левую и правую стороны, называются симметричными. Познакомить с техникой монотипии.	Бумага, акварель.	Рассмотреть разные виды бабочек. Обратить внимание на форму, строение бабочек, на узор крыльев, на симметричность. Сложить альбомный лист пополам. На половинку листа нанести 2 разноцветных пятна (одно большое, другое поменьше), сложить половинки, прогладить ладонью, развернуть. Теперь нужно дорисовать головку, туловище, усики.

	Развивать у детей чувство гармонии и красоты, восприятие цвета.		
«На что похоже?»	Закрепить приём монотипии. Развивать фантазию детей, чувство цвета.	Бумага, акварель.	На половину листа нанести несколько пятен краской, сложить бумагу пополам, прогладить. Пофантазировать, дополнить рисунок деталями, чтобы получился какой-либо предмет.
В гостях у сказки «Мужик и медведь»			Вспомнить сказку. Методом монотипии нарисовать медведя. Дополнить рисунок изображением репы, листьев.
Рисование свечой (2 ч)			
«Узоры на окнах», «Снежинки»	Обогатить знания детей о зимних изменениях в природе. Закрепить умение рисования свечой, развивать воображение. Учить детей составлять композицию.	Бумага, акварель, кусочки свечки.	Показать слайды с морозными узорами. Рассказать детям, как они образуются. Обратить внимание на красоту и необычность узоров. Рисунок прорисовать свечой, сверху покрыть голубой акварелью. Рассмотреть форму снежинок, обратить внимание детей на симметричность, красоту снежинок. Учить детей видеть прекрасное в обычных предметах.
«Снеговик»			Поговорить о детских забавах зимой. Выслушать рассказы детей о том, как можно слепить снеговика.
Рисование «набрызгом» (2 ч)			

«Моё имя»	Развивать воображение, координацию движения. Развивать интерес к рисованию. Развивать мускулатуру пальцев, глазомер. Дать детям возможность испытать положительные эмоции при выполнении рисунка.	Трафареты букв, зубная щётка, краски.	На листе бумаги дети выкладывают из букв своё имя (прямо, «волной», «зигзагом»). Украшают методом «набрызга» (краска наносится на зубную щётку и с помощью зубочистки разбрызгивается поверх трафаретов)
«Зимний пейзаж»		Бумага, зубная щётка, расческа, силуэты: дерево, пень, солнце, белка	Из шаблонов выкладывают пейзаж, «Раскрашивают» методом «набрызга».
Рисование по мокрой бумаге (2 ч)			
«Ветка ели»	Учить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение, воспитывать аккуратность.	Краски, поролон или большая кисточка, бумага для акварели.	Рассмотреть рисунок ели, направление иголок. Объяснить порядок выполнения работы. При работе с мокрой бумагой очень важно «поймать» нужный момент. Если бумага будет слишком сырой, рисунок расплывётся. В то же время, если бумага пересохнет, не получится эффекта «пушистости».

«Новогодняя ёлка» (групповая работа)	Учить детей работать в группе.	Краски, поролон или большая кисточка, бумага для акварели. Маленькие кисточки для прорисовывания новогодних игрушек, гирлянд.	Дети организуются в группы по 2-3 человека. На листе мокрой бумаге рисуют ёлку (договариваются, кто какие детали прорисовывает, работают все одновременно, пока бумага не высохла). Когда рисунок ёлки подсохнет, украшают игрушками, гирляндами.
Совмещение техник (1 ч)			
«Ёлочные шары»	Учить детей использовать в рисунке разные техники. Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность.	Краски, свечи, зубная щётка, поролон.	Рассказать детям, как изготавливаются ёлочные игрушки, в частности, шары. Показать, как в данном рисунке можно сочетать разные техники: украшать «набрызгом», объёмность и блеск показать с помощью свечи.
Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой (2 ч)			
«Ёжики на опушке»	Пополнить знания детей о жизни лесных и морских ежей. Развивать наглядно-образное мышление, воображение	Гуашь, жёсткие кисти, бумага упаковочная	Рассмотреть рисунок ежа. Объяснить технику рисования. Предложить детям пофантазировать, дополнив изображение подходящими деталями.
«Морские ежи»			Рассмотреть рисунок морского ежа, других обитателей подводного мира. Обратить внимание детей на цвет воды, на подводные растения. Обговорить детали композиции.
Мраморные краски (1 ч)			

«Волшебный цветок»	Показать детям, что при смешивании крема с красками рисунок получается «мраморным». Развивать фантазию, интерес к рисованию.	Бумага, гуашь, крем	Смешать крем (для бритья, для рук) с разноцветными красками. Рисовать цветок.
Аппликация с дорисовыванием (2 ч)			
«На что похоже?» (многоугольники)	Развивать наблюдательность. Учить детей создавать интересные образы, фантазировать.	Карандаши, краски, листы бумаги с наклеенными кусочками цветной бумаги.	Раздать листы, на которых наклеены кусочки цветной бумаги. Попросить детей подумать и дорисовать необходимые детали, чтобы получился интересный рисунок.
«На что похоже?» (круги)			
Рисование мелом (2 ч)			
«Зимняя ночь»	Учить детей рисовать мелом на тонированной бумаге. Учить составлять композицию, дополняя основные компоненты рисунка своими деталями.	Тонированная бумага (чёрная), белый мел.	Раздать листы бумаги. Показать последовательность прорисовывания основных компонентов рисунка (деревья, дома, сугробы, звёздное небо). Предложить дополнить рисунок своими элементами.
«Стрекозы»		Тонированная бумага (синяя), белый мел.	Раздать листы бумаги. Показать последовательность прорисовывания основных компонентов рисунка (стрекозы, кувшинки, волны озера, облака). Предложить дополнить рисунок своими элементами.
Граттаж (2 ч)			
«Лесной натюрморт» (грибы и ягоды)	Познакомить со способом выделения рисунка путем процарапывания.	Бумага, чёрная тушь, зубочистки, свечи, восковые мелки.	Плотную бумагу покрыть толстым слоем воска или парафина. Можно равномерно растереть по бумаге свечку или раскрасить лист восковыми мелками в разные цвета. Затем широкой кистью, губкой или тампоном из ваты нанести слой
«Космос»	Расширить знания детей о космосе. Развивать воображение, терпение, мелкую моторику пальцев.		

			туши. Когда тушь высохнет, процарапать рисунок, образуя на черном фоне тонкие белые штрихи. На листе, обработанном цветными мелками, будут проявляться разноцветные полосы, что вызывает неподдельный восторг у детей. Особенно хорошо смотрятся в этом плане картины космоса или ночного города.
Ниткография (1 ч)			
«Загадки»	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.	Нитки №10, цветная тушь или гуашь, белая бумага.	Альбомный лист сложить пополам. Нитки окунуть в тушь, вложить внутрь и вытягивать их, прижимая верхнюю половинку листа. Объяснить детям, что узоры получатся загадочнее, если нитки вытягивать не прямо, а «волной», полукругом и т. д. Дети рисуют и пытаются увидеть в изображении сходство с каким-либо предметом.
Печатание (1 ч)			
«Улица» (групповая работа)	Развивать координацию движений рук, мелкую моторику, глазомер.	Детский строительный материал: кубики, кирпичики, пирамидки, бумага, гуашь.	Разбить детей на группы по 2 – 3 человека. Используя шаблоны, дети изображают дома, транспорт. Чтобы рисунок получился красивым, дети должны договориться, что и как будут рисовать. Предложить детям пофантазировать, дополнив рисунок теми, кто может жить в таких домиках.
Рисование по мокрой бумаге (3 ч)			
«Закат на море»	Учить детей видеть красоту	Бумага, акварель,	Показать детям репродукции картин

	окружающего мира. Развивать воображение.	поролон или большие кисти.	художников-маринистов. Объяснить последовательность выполнения работы. Нижняя часть листа покрывается краской цвета морской волны (смешивается синяя и зелёная акварель). Верхняя часть закрашивается светло-фиолетовым цветом. По влажной бумаге в верхней части красной краской прорисовывается половинка солнца. За счёт «расплывания» краски создаётся эффект «марева» и отражения солнца в воде.
«Одуванчики»			
	Учить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение.	Бумага, акварель, поролон или большие кисти.	Рассмотреть иллюстрации цветов. Помочь детям составить композицию. Чтобы нарисовать одуванчик, достаточно капнуть краской на бумагу. Влажная бумага придаст «пушистость» капле.
«Ирисы»			Прорисовывается цветок ириса. Аналогично придаётся «пушистость».
«Рисование свечой (2 ч)»			
«Тюльпаны»	Закрепить умение рисовать свечой.	Бумага, акварель, свеча.	Нарисовать розу или тюльпан 7-8-летнему ребёнку очень трудно. А с помощью свечи такая работа получается у всех детей. Рассмотреть иллюстрации цветов. Объяснить способ рисования. Чтобы получилась роза, достаточно нарисовать «волнистый» круг, а внутри свечой
«Букет роз»	Показать детям, что свеча помогает «оживить» рисунок, придать ему объёмность, блеск.		

			обозначить лепестки. Аналогично рисуется тюльпан.
Обобщающее занятие (1 ч)			
«Дорисуй» (коллективная работа)	Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Развивать творческие способности, чувство коллективизма, ответственности.	Карандаши, листы бумаги	Предложить детям поиграть. У каждого ребенка подписанные листы бумаги. Звучит сигнал, дети начинают рисовать. Когда вновь прозвучит сигнал, передают рисунок соседу. Когда рисунок возвращается к ребенку, он смотрит, что получилось и говорит, что хотел нарисовать.

Контроль и оценка планируемых результатов.

В конце каждого занятия организуется выставка рисунков. Это дает возможность удовлетворить потребность каждого ребенка в признании успешных результатов, что, в свою очередь, способствует возникновению положительной мотивации к творчеству. Такая работа позволяет каждому ребенку осмыслить результат своей деятельности, сравнить с работами других, задуматься над тем, что у него получилось и что не получилось. Таким образом, создаются условия для выработки оценки и самооценки ребёнка.

Результаты работы кружка представлены в слайдовой презентации (Приложение 1). В связи с тем, что кружок организован только в этом учебном году, в презентации не представлены все виды работ. По мере прохождения программы материал презентации будет пополняться. И в конце учебного года дети будут иметь возможность полностью просмотреть результаты своей деятельности.

Литература.

1. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», М. 2007 г.
2. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005 г.
3. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Каро, 2007 г.
4. Ресурсы сети Интернет.