

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа «Русский язык» 5 – 9 классы разработана для реализации содержания ООП ООО МБОУ «СШ №4 г. Нижний Ломов» с учётом учебного плана МБОУ «СШ №4 г. Нижний Ломов».

В учебном плане МБОУ «СШ №4 г. Нижний Ломов» на изучение русского языка с 5 по 9 класс отводится 712 часов за учебный год:

- 5 класс (6 часов в неделю) – 204 часа;
- 6 класс (6 часов в неделю) – 204 часа;
- 7 класс (4 часа в неделю) – 136 часов;
- 8 класс (3 часа в неделю) – 102 часа;
- 9 класс (2 часа в неделю) – 66 часов.

#### **Цели -**

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний;
- развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств.

#### **Задачи:**

- формировать умения опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности и соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применять полученные знания и умения в речевой практике;
- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности;
- обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;
- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **5 класс**

#### **Речевая деятельность**

##### **Аудирование**

Ученик научится:

- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию текста.

**Чтение**

Ученик научится:

- владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;
- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
- правильно расставлять логические ударения, паузы;
- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух.

Ученик получит возможность научиться:

- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников.

**Говорение**

Ученик научится:

- доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;
- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
- выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации.

Ученик получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов;
- выступать перед аудиторией с сообщением.

**Письмо**

Ученик научится:

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
- создавать письменные высказывания разных типов речи;
- составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;
- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
- делить текст на абзацы;
- писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры);
- подбирать заголовков, отражающий тему и основную мысль текста;
- исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении.

Ученик получит возможность научиться:

- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
- выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения.

**Текст**

Ученик научится:

- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного);
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи.

Ученик получит возможность научиться:

- совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания.

### **Функциональные разновидности языка**

Ученик научится:

- выявлять особенности разговорной речи, языка художественной литературы;
- создавать устные и письменные высказывания изученных стилей, жанров и типов речи;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями.

Ученик получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.

### **Общие сведения о языке**

Ученик научится:

- отличать понятия «общение устное и письменное»;
- характеризовать виды чтения и приёмы слушания.

Ученик получит возможность научиться:

- приёмам слушания и разным видам чтения.

### **Фонетика и орфоэпия. Графика.**

Ученик научится:

- выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;
- различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;
- использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;
- правильно произносить названия букв русского алфавита;
- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова.

Ученик получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты.

### **Морфемика и словообразование**

Ученик научится:

- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;
- подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;
- учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами.

Ученик получит возможность научиться:

- пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;
- объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах.

## **Лексикология и фразеология**

Ученик научится:

- объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);
- пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;
- распределять слова на тематические группы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
- различать прямое и переносное значение слов;
- отличать омонимы от многозначных слов;
- подбирать синонимы и антонимы.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;
- находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;
- владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора.

## **Морфология**

Ученик научится:

- различать части речи;
- правильно указывать морфологические признаки имён существительных, имён прилагательных, глаголов;
- изменять эти части речи, склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.

Ученик получит возможность научиться:

- различать грамматические омонимы.

## **Синтаксис**

Ученик научится:

- выделять словосочетания в предложении;
- определять главное и зависимое слово;
- составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;
- выделять основы предложений с двумя главными членами;
- конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
- характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;
- правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;
- составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами; находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;

- устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Ученик научится:

- находить орфограммы в морфемах;
- группировать слова по видам орфограмм;
- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
- устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать слова на изученные правила;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения;
- соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами и, а, но, а также при бессоюзной связи;
- ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами;
- разделять запятой части сложного предложения;
- выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора;
- ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

Ученик получит возможность научиться:

- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

## **6 класс**

### **Речь и речевое общение**

Ученик научится:

- использовать различные виды монолога и диалога в различных ситуациях общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять мини-проект; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

### **Речевая деятельность**

#### **Аудирование**

Ученик научится:

- различным видам аудирования (с пониманием основного содержания аудиотекста, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, разговорного, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

- передавать содержание учебно-научного, разговорного, художественного аудиотекстов в форме плана, ученического изложения.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию текста, анализировать и комментировать её в устной форме.

#### Чтение

Ученик научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения, в форме плана (в устной и письменной форме);

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками;

- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой принадлежности;

- извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

#### Говорение

Ученик научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания на учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику, правила речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной сфере общения;

- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать мини- проект;

- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

#### **Письмо**

Ученик научится:

- создавать письменные монологические высказывания (ученические сочинения) разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения;
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения и плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику.

Ученик получит возможность научиться:

- писать сочинения, изложения;
- составлять планы, доклады.

#### **Текст**

Ученик научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, тезисов, схемы, таблицы и т.п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей с учётом требований к построению связного текста.

Ученик получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии).

#### **Функциональные разновидности языка**

Ученик научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, учебно-научные, тексты художественной литературы;
- различать и анализировать тексты разных стилей: учебно-научного, разговорной речи (сообщение, доклад, выступление; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей и типов речи
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Ученик получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, учебно-научные, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических и синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; готовить выступление, сочинение-рассуждение; принимать участие

в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

### **Общие сведения о языке**

Ученик научится:

- характеризовать основные функции русского языка, место русского языка среди других языков;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Ученик получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие языка.

### **Фонетика и орфоэпия. Графика**

Ученик научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

### **Морфемика и словообразование**

Ученик научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Ученик получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных.

### **Лексикология и фразеология**

Ученик научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;

- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики в художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах разных стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

## **Морфология**

Ученик научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Ученик получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства морфологии в художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах разных стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

## **Синтаксис**

Ученик научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах разных стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Ученик научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Ученик получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

### **Язык и культура**

Ученик научится:

- выявлять единицы языка в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Ученик получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка.

## **7 класс**

### **Речь и речевое общение**

Ученик научится:

- использовать различные виды монолога и диалога в различных ситуациях общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично представлять мини-проект; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

### **Речевая деятельность**

Аудирование

Ученик научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию текста (в том числе текстов СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Ученик научится:

- дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста;
- выделять иллюстрирующую, аргументирующую информацию;
- находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение;
- проводить маркировку текста (подчёркивать основную информацию, выделять непонятные слова и орфограммы текста, делить текст на части и т. п.);
- владеть ознакомительным, изучающим и просмотровым видами чтения;
- прогнозировать содержание текста по данному началу; с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух;
- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию прочитанных текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

## Говорение

Ученик научится:

- сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру и выразительные языковые речевые средства;
- создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности, выразительности речи;
- строить небольшое по объёму устное высказывание на основе данного плана;
- формулировать выводы (резюме) по итогам урока, по результатам проведённого языкового анализа, после выполнения упражнения и т.п.;
- размышлять о содержании прочитанного или прослушанного текста лингвистического содержания, соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, нормы устной речи (орфоэпические, интонационные);
- уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учётом речевой ситуации.

Ученик получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

## Письмо

Ученик научится:

- сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выразительные языковые и речевые средства;
- создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности и выразительности речи;
- писать тексты-размышления на лингвистические, морально-этические темы дискуссионного характера;
- соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, а также нормы письменной речи (орфографические, пунктуационные);
- уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы в связном тексте;
- использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению и при редактировании текста;

- редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной, грамматической синонимии;

Ученик получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

### **Текст**

Ученик научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т.п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Ученик получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

### **Функциональные разновидности языка**

Ученик научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Ученик получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля, участие в дискуссиях на учебно-научные темы; резюме, деловое письмо, объявление как жанры официально-делового стиля; выступление, информационная заметка, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

### **Общие сведения о языке**

Ученик научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Ученик получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

### **Фонетика и орфоэпия**

Ученик научится:

- проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;
- правильно произносить широко употребляемые служебные части речи.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

### **Морфемика и словообразование**

Ученик научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Ученик получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

### **Лексикология и фразеология**

Ученик научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в разных видах деятельности.

### **Морфология**

Ученик научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии; различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### **Орфография**

Ученик научится:

- владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;
- учитывать значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов при выборе правильного написания;
- находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами;

Ученик получит возможность научиться:

- аргументировать тезис о системном характере русской орфографии.

### **Синтаксис**

Ученик научится

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Ученик научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Ученик получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

### **Язык и культура**

Ученик научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Ученик получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа-носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

## **8 класс**

### **Речь и речевое общение.**

Ученик научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.
- выступать перед аудиторией с докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

Ученик получит возможность научиться:

- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

### **Речевая деятельность.**

Аудирование.

Ученик научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме.

Ученик получит возможность научиться:

- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).
- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Ученик научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Ученик получит возможность научиться:

- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Говорение

Ученик научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой

доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

## **Письмо**

Ученик научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Ученик получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

## **Текст**

Ученик научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, СЛОЖНОГО), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Ученик получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

### **Функциональные разновидности языка**

Ученик научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.
- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

Ученик получит возможность научиться:

- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

### **Общие сведения о языке**

Ученик научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Ученик получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

### **Фонетика и орфоэпия. Графика.**

Ученик научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

### **Морфемика и словообразование**

Ученик научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

Ученик получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

### **Лексика и фразеология**

Ученик научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;

- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; • опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём, синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значения слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словаря синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

## **Морфология**

Ученик научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
  - анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
  - употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

## **Синтаксис**

Ученик научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Ученик научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Ученик получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

### **Язык и культура**

Ученик научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Ученик получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа - носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

## **9 класс**

### **Речь и речевое общение**

Ученик научится:

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- владеть различными видами диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств.

Ученик получит возможность научиться:

- уметь предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

### **Речевая деятельность**

#### **Аудирование**

Ученик научится:

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и уметь формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

#### **Чтение**

Ученик научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических жанров, художественно-публицистического жанра), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- владеть практическими умениями ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- владеть приемами работы с учебной книгой, справочникам и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

Ученик получит возможность научиться:

- отбирать и систематизировать материал на определенную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей

#### **Говорение**

Ученик научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с

содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определенную тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию; правила речевого этикета.

### **Письмо**

Ученик научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана.
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические нормы, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

### **Текст**

Ученик научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т.п.

Ученик получит возможность научиться:

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста.

### **Функциональные разновидности языка**

Ученик научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официальноделового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж

как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему. Общие сведения о языке
- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка в кругу славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка»

Ученик получит возможность научиться:

- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

### **Фонетика и орфоэпия. Графика**

Ученик научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.

### **Морфемика и словообразование**

Ученик научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

### **Лексикология и фразеология**

Ученик научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарем, словарем синонимов, антонимов, фразеологическим словарем и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

### **Морфология**

Ученик научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Ученик получит возможность научиться:

- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

### **Синтаксис**

Ученик научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников, использовать её в процессе письма.

### **Язык и культура**

Ученик научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.

Ученик получит возможность научиться:

- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

## **Содержание учебного предмета**

### **5 класс**

#### **Язык - важнейшее средство общения (3 + 1)**

#### **Повторение пройденного в 1 - 4 классах (18 + 6)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ъ.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст. Тема текста. Стили.

#### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (27 + 8)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

### **Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (13 + 5)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

### **Лексика. Культура речи (8 + 4)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

### **Морфемика. Орфография. Культура речи (21 + 6)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс,

приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

### **Морфология. Орфография. Культура речи**

#### **Имя существительное (19 + 6)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов.

Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

#### **Имя прилагательное (11 + 4)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

### **Глагол(29 +6)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - пер- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

### **Повторение и систематизация пройденного в 5 классе(9)**

## **6 класс**

### **Речь. Общение (2)**

Русский язык - один из развитых языков мира. Язык, речь. Общение. Ситуация общения.

### **Повторение изученного в 5 классе (11)**

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфоэпия. Морфемы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог. Типы речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Составление диалога.

### **Текст(10)**

Текст и его особенности. Тема и основная мысль. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки и стили речи. Официально-деловой стиль. Речь устная и письменная; диалогическая монологическая. Основная мысль текста.

### **Лексика. Культура речи (9 + 3)**

Слово и его лексическое значение. Собираание материалов к сочинению. Общеупотребительные слова.

Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно-русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Словари. Повторение.

### **Фразеология. Культура речи (5)**

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Повторение.

### **Словообразование. Орфография. Культура речи (20 + 5)**

Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Буквы *а* и *о* в корне-кас- - -кос-. Буквы *а* и *о* в корне -гар - -гор-. Буквы *а* и *о* в корне -зар- - -зор-. Буквы *ы*, *и* после приставок. Гласные в приставках *пре-* и *при-*. Соединительные гласные *о* и *е* в сложных словах. Сложносокращенные слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение.

Анализ стихотворного текста с точки зрения состава и способа образования слов. Сложный план сочинения. Описание помещения. Составление рассказа по рисунку. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Сочинение по картине.

### **Морфология. Орфография. Культура речи**

#### **Имя существительное(18 + 1)**

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе-ен- существительных на -мя. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. *Не* с существительными. Буквы *ч* и *щ* в суффиксе существительных-чик (-щик). Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных. Повторение.

#### **Имя прилагательное (22 + 5)**

Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. *Не* с прилагательными.

Буквы *о*, *е* после шипящих и в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных -к-, -ск-. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.

Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Составление плана описания природы. Выборочное изложение по произведению художественной литературы.

#### **Имя числительное (16 + 1)**

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Повторение.

#### **Местоимение (25 + 5)**

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Рассуждение.

Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение.

### **Глагол (26 + 3)**

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глагола. Повторение.

### **Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах. Культура речи (17)**

Разделы науки о языке. Орфография. Лексика и фразеология. Словообразование. Синтаксис.

## **7 класс**

### **Русский язык как развивающееся явление (1)**

#### **Повторение изученного в 5-6 классах (7 + 2)**

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография.

#### **Тексты и стили (6)**

Стили литературного языка. Диалог. Виды диалогов. Публицистический стиль.

### **Морфология и орфография. Культура речи.**

#### **Причастие (22 + 4)**

Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Описание внешности человека. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Сострадательные причастия прошедшего времени. Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных. Одна и две н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание не с причастиями. Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

#### **Деепричастие (7 + 2)**

Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. Раздельное написание не с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.

#### **Наречие (22 + 4)**

Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о и –е. Буквы е и и в приставках не и ни отрицательных наречий. Одна и две н в наречиях на –о и –е. Описание действий. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Буквы о и а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание

приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

### **Учебно-научная речь (2)**

Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.

### **Категория состояния (3 + !)**

Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категорий состояния.

### **Служебные части речи.**

### **Предлог (7 + 2)**

Предлог как часть речи. Употребление предлога. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

### **Союз (12 + 2)**

Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Морфологический разбор слова. Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. Повторение сведений о предлогах и союзах.

### **Частица (18 + 3)**

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы. Отрицательные частицы не и ни. Различение частицы не и приставки не-. Частица ни, приставка ни-, союз ни...ни.

### **Междометие (2)**

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

### **Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (11 + 2)**

Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология.

## **8 класс**

### **Русский язык в современном мире (1)**

### **Повторение изученного в 5-7 классах (7 + 2)**

Пунктуация и орфография, знаки препинания в сложном предложении. Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи. Слитное и раздельное написание *не* с различными частями речи. Буквы *н* и *nn* в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий.

### **Синтаксис и пунктуация. Культура речи (6)**

Знаки препинания при однородных членах, причастных и деепричастных оборотах. Грамматическая основа предложения.

Текст как единица синтаксиса.

Повторение пройденного материала о словосочетании в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные). Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи. Способы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление,

примыкание. Основные признаки словосочетания: смысловая и грамматическая связь. Предложение как основная единица синтаксиса. Основные признаки предложения и его отличие от других языковых единиц. Виды предложений по цели и эмоциональной окраске.

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

#### **Простое предложение.(2 + 1)**

Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Основные виды простого предложения. Прямой и обратный порядок слов в предложении. Логическое ударение. Интонация.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

#### **Двусоставные предложения. Главные члены предложения (13 + 3)**

Повторение пройденного материала о подлежащем. Способы его выражения. Особые случаи согласования подлежащего и сказуемого. Повторение изученного о сказуемом. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное. Способы выражения простого глагольного сказуемого. Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения. Составное именное сказуемое. Способы его выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей структурой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием. Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

#### **Односоставные предложения (9 +3)**

Понятие об односоставных предложениях. Основные виды односоставных предложений по строению и значению. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Определенно-личные предложения, их структура и смысловые особенности. Неопределенно-личные предложения и их особенности. Безличные предложения и их особенности. Назывные предложения и их смысловые и структурные особенности. Полные и неполные предложения. Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и сложном предложении. Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами. Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

#### **Простое осложнённое предложение (1)**

#### **Однородные члены предложения (10 + 2)**

Повторение изученного материала об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные члены предложения, связанные

союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера). Текст – сравнительная характеристика.

### **Обособленные члены предложения (11 + 3)**

Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. Обособление согласованных определений. Несогласованные определения и их обособление. Обособление приложений. Обособленные обстоятельства. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Обособление уточняющих членов предложения. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловая и интонационная особенность. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль. Обособление дополнений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Рассуждение на дискуссионную тему; строение данного текста, его языковые особенности.

### **Слова, грамматически не связанные членами предложения.**

#### **Обращение (4 + 1)**

Повторение изученного материала об обращении. Обращение, его функции и способы выражения. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

#### **Вводные и вставные конструкции (8 + 2)**

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему. Деловое письмо.

#### **Чужая речь (8 + 2)**

Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Понятие о чужой речи. Способы передачи чужой речи. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

### **Повторение изученного в 8 классе.(4 + 2)**

## **9 класс**

### **Международное значение русского языка (1ч)**

### **Повторение изученного в 5-8 классах (4 + 3)**

Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложение с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции.

Стили речи.

### **Сложные предложения (3)**

Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

### **Сложносочинённые предложения (7)**

Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённом предложении. Сложносочинённое предложение с разделительными союзами. Сложносочинённое предложение с соединительными союзами. Сложносочинённое предложение с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.

### **Сложноподчинённые предложения (22 + 4)**

Понятие о сложноподчинённом предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения. Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения. Повторение.

### **Бессоюзные сложные предложения(7 + 1)**

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение.

### **Сложные предложения с различными видами связи (5 +1)**

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с различными видами связи.  
Публичная речь. Повторение.

### Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (7 + 1)

Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика.  
Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

## Тематическое планирование

### 5 класс

| № урока | Тема урока                                                                                                       | Кол-во часов |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1       | Языки общения<br>Язык и человек.                                                                                 | 3 +1<br>1    |
| 2       | Общение устное и письменное.                                                                                     | 1            |
| 3       | Читаем учебник. Слушаем на уроке.                                                                                | 1            |
| 4       | <b>Р. р.</b> Стили речи.                                                                                         | 1            |
|         | Повторение пройденного в 1 - 4 классах                                                                           | 18 + 6       |
| 5       | Звуки и буквы. Произношение и правописание.                                                                      | 1            |
| 6       | Орфограмма.                                                                                                      | 1            |
| 7       | Правописание проверяемых безударных гласных в корне.<br>Правописание непроверяемых безударных гласных в корне.   | 1            |
| 8       | Правописание проверяемых согласных в корне слова.                                                                | 1            |
| 9       | Правописание непроизносимых согласных в корне слова.                                                             | 1            |
| 10      | Буквы и, у, а после шипящих.                                                                                     | 1            |
| 11      | Разделительные ь и ъ.                                                                                            | 1            |
| 12      | Раздельное написание предлогов с другими словами.                                                                | 1            |
| 13      | <b>Входной контроль (диктант)</b>                                                                                | 1            |
| 14-16   | <b>Р. р.</b> Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (По Г. А. Скребицкому). Работа над ошибками в изложении. | 3            |
| 17      | Части речи.                                                                                                      | 1            |
| 18      | Глагол.                                                                                                          | 1            |
| 19      | -Тся и –ться в глаголах                                                                                          | 1            |
| 20      | <b>Р. р.</b> Тема текста.                                                                                        | 1            |
| 21      | Личные окончания глаголов. Не с глаголами.                                                                       | 1            |
| 22      | Имя существительное.                                                                                             | 1            |
| 23      | Имя прилагательное.                                                                                              | 1            |
| 24      | <b>Р.р.</b> Сочинение по картине А.Пластова «Летом»                                                              | 1            |
| 25      | Местоимение.                                                                                                     | 1            |
| 26      | <b>Р. р.</b> Основная мысль текста.                                                                              | 1            |
| 27-28   | <b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием.<br>Анализ диктанта и работа над ошибками.                  | 2            |
|         | <b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.</b>                                                                     | 27+ 8        |
| 29      | Синтаксис.                                                                                                       | 1            |
| 30      | Пунктуация                                                                                                       | 1            |

|       |                                                                                                                   |               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 31    | Словосочетание.                                                                                                   | 1             |
| 32    | Разбор словосочетаний.                                                                                            | 1             |
| 33    | Предложение.                                                                                                      | 1             |
| 34-35 | <b>Р. р.</b> Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева.                                                          | 2             |
| 36    | Виды предложений по цели высказывания.                                                                            | 1             |
| 37    | Восклицательные предложения.                                                                                      | 1             |
| 38-39 | <b>Р. р.</b> Сочинение на свободную тему.                                                                         | 2             |
| 40    | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.                                                         | 1             |
| 41    | Сказуемое.                                                                                                        | 1             |
| 42    | Тире между подлежащим и сказуемым.                                                                                | 1             |
| 43    | Нераспространенные и распространенные предложения.                                                                | 1             |
| 44    | Второстепенные члены предложения. Дополнение.                                                                     | 1             |
| 45    | Определение.                                                                                                      | 1             |
| 46    | Обстоятельство                                                                                                    | 1             |
| 47-49 | Предложения с однородными членами и знаки препинания при них.<br>Обобщающие слова при однородных членах.          | 2             |
| 50    | Предложения с обращениями                                                                                         | 1             |
| 51    | <b>Р. р.</b> Письмо.                                                                                              | 2             |
| 52    | Синтаксический разбор простого предложения.                                                                       | 1             |
| 53-54 | <b>Р. р.</b> Сочинение по картине Ф. П. Решетникова                                                               | 2             |
| 55    | Пунктуационный разбор простого предложения.                                                                       | 1             |
| 56-57 | Простые и сложные предложения.                                                                                    | 2             |
| 58    | Синтаксический разбор сложного предложения.                                                                       | 1             |
| 59    | Предложения с прямой речью.                                                                                       | 1             |
| 60    | Диалог.                                                                                                           | 1             |
| 61    | Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация».                                              | 1             |
| 62-63 | <b>Контрольный диктант</b> по теме «Синтаксис и пунктуация»<br>Анализ диктанта и работа над ошибками.             | 2             |
|       | <b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи</b>                                                     | <b>13 + 5</b> |
| 64    | Фонетика. Гласные звуки                                                                                           | 1             |
| 65    | Согласные звуки.                                                                                                  | 1             |
| 66    | Изменение звуков в потоке речи                                                                                    | 1             |
| 67    | Согласные твёрдые и мягкие                                                                                        | 1             |
| 68-69 | <b>Р.р.</b> Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»). | 2             |
| 70    | Согласные звонкие и глухие                                                                                        | 1             |
| 71    | Графика. Алфавит                                                                                                  | 1             |
| 72-73 | <b>Р.р.</b> Описание предмета.                                                                                    | 2             |
| 74    | Обозначение мягкости согласных с помощью <b>ь</b>                                                                 | 1             |
| 75    | Двойная роль букв <b>е,ё,ю,я</b> .                                                                                | 1             |
| 76    | Орфоэпия.                                                                                                         | 1             |
| 77    | Фонетический разбор слова                                                                                         | 1             |
| 78    | Повторение и систематизация изученного по разделу «Фонетика»                                                      | 1             |

|          |                                                                                                                                |               |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 79       | <b>Р.р.</b> Описание предметов, изображенных на картине Ф.Толстого «Цветы, фрукты, птица».                                     | 1             |
| 80-81    | <b>Контрольный диктант с грамматическим заданием.</b> Анализ диктанта и работа над ошибками                                    |               |
|          | <b>Лексика. Культура речи</b>                                                                                                  | <b>8 + 4</b>  |
| 82       | Слово и его лексическое значение                                                                                               | 1             |
| 83       | Однозначные и многозначные слова                                                                                               | 1             |
| 84       | Прямое и переносное значение слова                                                                                             | 1             |
| 85       | Омонимы.                                                                                                                       | 1             |
| 86       | Синонимы.                                                                                                                      | 1             |
| 87-88    | <b>Р.р.</b> Сочинение по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь».                                                             | 2             |
| 89       | Антонимы                                                                                                                       | 1             |
| 90       | Повторение изученного по разделу «Лексика».                                                                                    | 1             |
| 91       | <b>Обучающее тестирование</b> по теме «Лексика»                                                                                | 1             |
| 92 -93   | <b>Р.р.</b> Изложение «Первый снег».                                                                                           | 2             |
|          | <b>Морфемика. Орфография. Культура речи</b>                                                                                    | <b>21 + 6</b> |
| 94 -95   | Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов                                                        | 2             |
| 96       | Окончание                                                                                                                      | 1             |
| 97       | Основа слова                                                                                                                   | 1             |
| 98       | <b>Р. Р.</b> Сочинение по личным впечатлениям.                                                                                 | 1             |
| 99       | Корень слова.                                                                                                                  | 1             |
| 100-101  | <b>Р.р.</b> Рассуждение. Сочинение-рассуждение.                                                                                | 2             |
| 102-103  | Суффикс.                                                                                                                       | 2             |
| 104      | Приставка                                                                                                                      | 1             |
| 105      | <b>Р.р.</b> Выборочное изложение                                                                                               | 1             |
| 106 -107 | Чередование звуков. Беглые гласные.                                                                                            | 2             |
| 108      | Варианты морфем                                                                                                                | 1             |
| 109      | Морфемный разбор слова                                                                                                         | 1             |
| 110      | Правописание гласных и согласных в приставках                                                                                  | 1             |
| 111      | Буквы з и с на конце приставок.                                                                                                | 1             |
| 112      | Буквы о-а в корне -лаг- - -лож-.                                                                                               | 1             |
| 113      | Буквы о-а в корне -раст- - -рос-                                                                                               | 1             |
| 114      | Буквы ё-о после шипящих в корне                                                                                                | 1             |
| 115      | Буквы и-ы после ц                                                                                                              | 1             |
| 116      | Повторение по теме«Морфемика. Орфография».                                                                                     | 1             |
| 117-118  | <b>Р.р.</b> Подготовка к сочинению –описанию по картине Кончаловского. Сочинение- описание картины Н.П.Кончаловского «Сирень». | 2             |
| 119-120  | <b>Контрольный диктант</b> по теме «Морфемика. Орфография».Анализ диктанта и работа над ошибками.                              | 2             |
|          | <b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b>                                                                                  | <b>19 + 6</b> |

|           |                                                                                                 |              |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|           | <b>Имя существительное</b>                                                                      |              |
| 121-122   | Имя существительное как часть речи                                                              | 2            |
| 123       | <b>Р.р.</b> Доказательства в рассуждении.                                                       | 1            |
| 124       | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.                                            | 1            |
| 125       | Имена существительные собственные и нарицательные                                               | 1            |
| 126       | Род имён существительных                                                                        | 1            |
| 127       | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа                          | 1            |
| 128       | <b>Р.р.</b> Сжатое изложение «Перо и чернильница».                                              | 1            |
| 129       | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа                           | 1            |
| 130       | Три склонения имён существительных                                                              | 1            |
| 131-132   | Падежи имён существительных                                                                     | 2            |
| 133-135   | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе                 | 3            |
| 136-137   | <b>Р.р.</b> Изложение с изменением лица.                                                        | 2            |
| 138       | Множественное число имён существительных.                                                       | 1            |
| 139       | Правописание <b>о-е</b> после шипящих и <b>ц</b> в окончаниях существительных                   | 1            |
| 140       | Морфологический разбор имени существительного                                                   | 1            |
| 141       | Повторение пройденного по теме «Имя существительное»                                            | 1            |
| 142 - 143 | <b>Р.р.</b> Устное сочинение по картине Г.Г.Нисского «Февраль.Подмосковье»                      | 2            |
| 144-145   | <b>Контрольный диктант</b> по теме «Имя существительное». Анализ диктанта и работа над ошибками | 2            |
|           | <b>Имя прилагательное</b>                                                                       | <b>11 +4</b> |
| 146-148   | Имя прилагательное как часть речи.                                                              | 3            |
| 149 - 150 | Правописание гласных в падежных окончания прилагательных                                        | 2            |
| 151-152   | <b>Р.р.</b> Описание животного. Изложение.                                                      | 2            |
| 153-154   | Прилагательные полные и краткие                                                                 | 2            |
| 155-156   | <b>Р.р.</b> Сочинение-описание животного по картине А.Н.Комарова «Наводнение».                  | 2            |
| 157       | Морфологический разбор имени прилагательного                                                    | 1            |
| 158       | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».                                             | 1            |
| 159-160   | <b>Контрольный диктант</b> по теме «Имя прилагательное». Анализ диктанта и работа над ошибками. | 2            |
|           | <b>Глагол</b>                                                                                   | <b>29 +6</b> |
| 161-      | Глагол как часть речи.                                                                          | 2            |

|              |                                                                                             |   |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 162          |                                                                                             |   |
| 163-<br>164  | <b>Не</b> с глаголами                                                                       | 2 |
| 165          | <b>Р.р.</b> Рассказ                                                                         | 1 |
| 166-<br>167  | Неопределённая форма глагола                                                                | 2 |
| 168-<br>169  | Правописание <b>–тся</b> и <b>–ться</b> .                                                   | 2 |
| 170-<br>171  | Виды глагола                                                                                | 2 |
| 172-<br>173  | Буквы <b>е – и</b> в корнях с чередованиями                                                 | 2 |
| 174          | <b>Р.р.</b> Невыдуманный рассказ (о себе).                                                  | 1 |
| 175          | Время глагола                                                                               | 1 |
| 176 -<br>177 | Прошедшее время                                                                             | 2 |
| 178-<br>179  | Настоящее время                                                                             | 2 |
| 180-<br>181  | Будущее время                                                                               | 2 |
| 182          | <b>Обучающее тестирование</b> по теме «Глагол»                                              | 1 |
| 183-<br>185  | Спряжение глаголов. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием         | 3 |
| 186          | Морфологический разбор глагола                                                              | 1 |
| 187          | <b>Р. р.</b> Устное сжатие текста с изменением формы лица (А. Ф. Савчук.«Шоколадный торт»). | 1 |
| 188          | Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.                      | 1 |
| 189          | Употребление времен.                                                                        | 1 |
| 190-<br>191  | <b>Р. р.</b> Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович.«Не взяли на рыбалку»).               | 2 |
| 192-<br>193  | Повторение изученного по теме «Глагол».                                                     | 2 |
| 194-<br>195  | <b>Контрольный диктант</b> по теме «Глагол». Анализ диктанта и работа над ошибками.         | 2 |
|              | <b>Повторение и систематизация изученного</b>                                               | 9 |
| 196          | Разделы науки о языке                                                                       | 1 |
| 197-<br>198  | Орфограммы в приставках и в корнях слов                                                     | 2 |
| 199          | Орфограммы в окончаниях слов                                                                | 1 |
| 200          | Употребление букв <b>ь</b> и <b>Ъ</b> . Раздельные написания                                | 1 |
| 201-<br>202  | Знаки препинания в простом и сложном предложении                                            | 2 |
| 203          | <b>Итоговая контрольная работа.</b>                                                         | 1 |

|     |                              |   |
|-----|------------------------------|---|
| 204 | Анализ контрольного диктанта | 1 |
|-----|------------------------------|---|

**6 класс**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Тема урока</b>                                       | <b>Кол-во<br/>часов</b> |
|------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1                | <b>Русский язык – один из развитых языков мира</b>      | <b>1</b>                |
| 2                | Язык, речь, общение. Ситуация общения.                  | 1                       |
|                  | <b>Повторение изученного в 5 классе</b>                 | <b>11</b>               |
| 3                | Фонетика. Орфоэпия.                                     | 1                       |
| 4                | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. | 1                       |
| 5                | Части речи.                                             | 1                       |
| 6                | Орфограммы в окончаниях слов.                           | 1                       |
| 7                | Словосочетание.                                         | 1                       |
| 8                | Простое предложение. Знаки препинания.                  | 1                       |
| 9                | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении.     | 1                       |
| 10               | Синтаксический разбор предложений.                      | 1                       |
| 11               | Прямая речь. Диалог.                                    | 1                       |
| 12               | Контрольный диктант                                     | 1                       |
| 13               | Анализ контрольного диктанта.                           | 1                       |
|                  | <b>Текст</b>                                            | <b>10</b>               |
| 14-15            | Р.р. Текст и его особенности.                           | <b>2</b>                |
| 16-17            | Р.р. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.     | <b>2</b>                |
| 18               | Р.р. Начальные и конечные предложения текста.           | <b>1</b>                |
| 19               | Р.р. Ключевые слова                                     | <b>1</b>                |
| 20-21            | Р.р. Основные признаки текста.                          | <b>2</b>                |
| 22               | Р.р. Текст и стили речи.                                | <b>1</b>                |
| 23               | Р.р. Официально – деловой стиль речи.                   | <b>1</b>                |
|                  | <b>Лексика. Культура речи.</b>                          | <b>9 (+3)</b>           |
| 24-25            | Слово и его лексическое значение.                       | 2                       |
| 26               | Р.р. Собираение материалов к сочинению                  | <b>1</b>                |
| 27               | Общеупотребительные слова.                              | 1                       |
| 28               | Профессионализмы.                                       | 1                       |
| 29               | Диалектизмы.                                            | 1                       |
| 30               | Р.р. Сжатое изложение (упражнение 119)                  | <b>1</b>                |
| 31               | Исконно русские и заимствованные слова.                 | 1                       |
| 32               | Новые слова (неологизмы)                                | 1                       |
| 33               | Устаревшие слова.                                       | 1                       |
| 34               | Р.р. Словари.                                           | <b>1</b>                |
| 35               | Повторение                                              | 1                       |
|                  | <b>Фразеология. Культура речи.</b>                      | <b>5</b>                |
| 36               | Фразеологизмы.                                          | 1                       |
| 37               | Источники фразеологизмов.                               | 1                       |
| 38               | Повторение.                                             | 1                       |
| 39               | Контрольный диктант.                                    | 1                       |

|          |                                                                           |                 |
|----------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 40       | Анализ контрольного диктанта.                                             | 1               |
|          | <b>Словообразование. Орфография. Культура речи.</b>                       | <b>20 (+ 5)</b> |
| 41       | Морфемика и словообразование.                                             | 1               |
| 42       | Р.р. Описание помещения.                                                  | <b>1</b>        |
| 43-44    | Основные способы образования слов в русском языке.                        | 2               |
| 45       | Этимология слов.                                                          | 1               |
| 46       | Р.р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.                 | <b>1</b>        |
| 47       | Р.р. Сочинение-описание помещения (упражнение 183).                       | <b>1</b>        |
| 48-49    | Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корне – <i>кос-</i> - – <i>кас-</i>           | 2               |
| 50       | Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корне – <i>гор-</i> - – <i>гар-</i>           | 1               |
| 51-52    | Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне – <i>зар-</i> - – <i>зор-</i> .         | 2               |
| 53       | Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок.                                | 1               |
| 54-55-56 | Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>                            | 3               |
| 57       | Соединительные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах.                      | 1               |
| 58       | Сложносокращенные слова.                                                  | 1               |
| 59-60    | Морфемный и словообразовательный разбор слова.                            | 2               |
| 61-62    | Р.р. Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро» (упр. 225).                | <b>2</b>        |
| 63       | Повторение.                                                               | 1               |
| 64       | Контрольный диктант.                                                      | 1               |
| 65       | Анализ контрольного диктанта.                                             | 1               |
|          | <b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b>                             |                 |
|          | <b>Имя существительное.</b>                                               | <b>18 (+1)</b>  |
| 66-67    | Повторение изученного в 5 классе.                                         | 2               |
| 68       | Р.р. Письмо (упражнение 244)                                              | <b>1</b>        |
| 69-70    | Разносклоняемые имена существительные.                                    | 2               |
| 71       | Буква <i>е</i> в суффиксе – <i>ен-</i> в существительных на – <i>мя</i> . | 1               |
| 72       | Несклоняемые имена существительные.                                       | 1               |
| 73       | Род несклоняемых имён существительных.                                    | 1               |
| 74       | Имена существительные общего рода.                                        | 1               |
| 75       | Морфологический разбор имени существительного.                            | 1               |
| 76-77    | <i>Не</i> с существительными.                                             | 2               |
| 78       | Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксах – <i>чик</i> , ( <i>-щик</i> ).     | 1               |
| 79       | Гласные в суффиксах существительных <i>-ек</i> и <i>-ик</i> .             | 1               |
| 80-81    | Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных.    | 2               |
| 82       | Повторение.                                                               | 1               |
| 83       | Контрольный диктант.                                                      | 1               |
| 84       | Анализ контрольного диктанта.                                             | 1               |
|          | <b>Имя прилагательное.</b>                                                | <b>22 (+5)</b>  |
| 85-86    | Повторение изученного в 5 классе.                                         | 2               |
| 87       | Р.р. Описание природы.                                                    | <b>1</b>        |
| 88-89-90 | Степени сравнения имён прилагательных.                                    | 3               |
| 91-92    | Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные.     | 2               |
| 93       | Р.р. Сочинение - описание природы по личным впечатлениям                  | <b>1</b>        |

|             |                                                                                          |                 |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|             | (упражнение 342).                                                                        |                 |
| 94          | Относительные прилагательные.                                                            | 1               |
| 95          | Р.р. Выборочное изложение (упражнение 347)                                               | 1               |
| 96          | Притяжательные прилагательные.                                                           | 1               |
| 97          | Морфологический разбор имени прилагательного.                                            | 1               |
| 98-99       | Не с прилагательными.                                                                    | 2               |
| 100         | Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных.           | 1               |
| 101         | Р.р. Описание картины Н.П.Крымова «Зимний вечер» (упражнение 364).                       | 1               |
| 102-103-104 | Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных.                                    | 3               |
| 105         | Различение на письме суффиксов прилагательных <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> .                 | 1               |
| 106-107     | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.                                     | 2               |
| 108         | Повторение.                                                                              | 1               |
| 109         | Контрольный диктант.                                                                     | 1               |
| 110         | Анализ контрольного диктанта.                                                            | 1               |
| 111         | Р.р. Устное публичное выступление (упражнение 393).                                      | 1               |
|             | <b>Имя числительное</b>                                                                  | <b>16 (+ 1)</b> |
| 112         | Имя числительное как часть речи.                                                         | 1               |
| 113         | Простые и составные числительные.                                                        | 1               |
| 114-115     | Мягкий знак на конце и в середине числительных.                                          | 2               |
| 116-117     | Порядковые числительные.                                                                 | 2               |
| 118         | Разряды количественных числительных.                                                     | 1               |
| 119-120     | Числительные, обозначающие целые числа.                                                  | 2               |
| 121         | Дробные числительные.                                                                    | 1               |
| 122-123     | Собирательные числительные.                                                              | 2               |
| 124         | Морфологический разбор числительного.                                                    | 1               |
| 125         | Повторение.                                                                              | 1               |
| 126         | Р.р. Публичное выступление-призыв с использованием цифрового материала (упражнение 432). | 1               |
| 127         | Контрольный диктант.                                                                     | 1               |
| 128         | Анализ контрольного диктанта.                                                            | 1               |
|             | <b>Местоимение.</b>                                                                      | <b>25 (+5)</b>  |
| 129-130     | Местоимение как часть речи.                                                              | 2               |
| 131-132     | Личные местоимения.                                                                      | 2               |
| 133         | Возвратное местоимение себя.                                                             | 1               |
| 134         | Р.р. Юмористический рассказ по сюжетным рисункам (упражнение 448).                       | 1               |
| 135-136     | Вопросительные и относительные местоимения.                                              | 2               |
| 137-138-139 | Неопределённые местоимения.                                                              | 3               |
| 140-141     | Отрицательные местоимения.                                                               | 2               |
| 142-143     | Притяжательные местоимения.                                                              | 2               |
| 144         | Р.р. Рассуждение.                                                                        | 1               |

|                     |                                                                                         |                |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 145                 | Р.р. Сочинение-рассуждение (упражнение 480).                                            | <b>1</b>       |
| 146-147             | Указательные местоимения.                                                               | 2              |
| 148-149             | Определительные местоимения.                                                            | 2              |
| 150                 | Р.р. Сочинение-рассказ (упражнение 494)                                                 | <b>1</b>       |
| 151                 | Местоимения и другие части речи.                                                        | 1              |
| 152-153             | Морфологический разбор местоимения.                                                     | 2              |
| 154                 | Р.р. Сочинение по картине Е.В.Сыромятниковой «Первые зрители» (упражнение 499).         | <b>1</b>       |
| 155-156             | Повторение.                                                                             | 2              |
| 157                 | Контрольный диктант.                                                                    | 1              |
| 158                 | Анализ контрольного диктанта.                                                           | 1              |
|                     | <b>Глагол</b>                                                                           | <b>26 (+3)</b> |
| 159-160-<br>161-162 | Повторение изученного в 5 классе.                                                       | 4              |
| 163                 | Р.р. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста (упражнение 517). | <b>1</b>       |
| 164                 | Разноспрягаемые глаголы.                                                                | 1              |
| 165-166             | Глаголы переходные и непереходные.                                                      | 2              |
| 167-168             | Наклонение глагола.<br>Изъявительное наклонение.                                        | 2              |
| 169                 | Р.р. Изложение от лица героя (упражнение 542).                                          | <b>1</b>       |
| 170-171             | Условное наклонение.                                                                    | 2              |
| 172-173             | Повелительное наклонение.                                                               | 2              |
| 174-175             | Употребление наклонений.                                                                | 2              |
| 176-177             | Безличные глаголы.                                                                      | 2              |
| 178-179             | Морфологический разбор глагола.                                                         | 2              |
| 180                 | Р.р. Рассказ на основе услышанного.                                                     | <b>1</b>       |
| 181-182             | Правописание гласных в суффиксах глаголов.                                              | 2              |
| 183-184             | Повторение                                                                              | 2              |
| 185                 | Тестовый контроль по теме «Глагол»                                                      | 1              |
| 186                 | Контрольный диктант.                                                                    | 1              |
| 187                 | Анализ контрольного диктанта.                                                           | 1              |
|                     | <b>Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах.</b>                          | <b>17</b>      |
| 188                 | Разделы науки о языке.                                                                  | 1              |
| 189-190-<br>191     | Орфография.                                                                             | 3              |
| 192-193             | Пунктуация.                                                                             | 2              |
| 194-195             | Лексика и фразеология.                                                                  | 2              |
| 196-197             | Словообразование.                                                                       | 2              |
| 198-199             | Морфология..                                                                            | 2              |
| 200-201             | Синтаксис.                                                                              | 2              |
| 202                 | Подготовка к итоговому контрольному диктанту.                                           | 1              |
| 203                 | Итоговый контрольный диктант.                                                           | 1              |
| 204                 | Анализ контрольного диктанта.                                                           | 1              |

**7 класс**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Тема урока</b>                                                                                                                   | <b>Кол-во<br/>часов</b> |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>1</b>         | <b>Русский язык как развивающееся явление</b>                                                                                       | <b>1</b>                |
|                  | <b>Повторение изученного в 5 – 6 классах</b>                                                                                        |                         |
| 2                | Синтаксис и пунктуация. Синтаксический и пунктуационный разбор                                                                      | 1                       |
| 3                | Лексика и фразеология                                                                                                               | 1                       |
| 4                | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова                                                                                    | 1                       |
| 5                | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор                                                              | 1                       |
| 6                | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова                                                                               | 1                       |
| 7                | Урок-практикум                                                                                                                      | 1                       |
| 8                | Контрольный диктант с грамматическим заданием                                                                                       | 1                       |
|                  | <b>Тексты и стили</b>                                                                                                               |                         |
| <b>9</b>         | <b>Р.р. Текст</b>                                                                                                                   | <b>1</b>                |
| <b>10</b>        | <b>Р.р. Диалог как текст</b>                                                                                                        | <b>1</b>                |
| <b>11</b>        | <b>Р.р. Виды диалога</b>                                                                                                            | <b>1</b>                |
| <b>12</b>        | <b>Р.р. Стили литературного языка</b>                                                                                               | <b>1</b>                |
| <b>13</b>        | <b>Р.р. Публицистический стиль.</b>                                                                                                 | <b>2</b>                |
|                  | <b>Морфология и орфография. Культура речи. Причастие</b>                                                                            |                         |
| 14               | Причастие как часть речи                                                                                                            | 1                       |
| 15               | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий                                                          | 1                       |
| 16               | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми                                                                           | 2                       |
| <b>14</b>        | <b>Р.р. Описание внешности человека</b>                                                                                             | <b>1</b>                |
| 15               | Действительные и страдательные причастия                                                                                            | 1                       |
| 16               | Краткие и полные страдательные причастия                                                                                            | 1                       |
| 17               | Действительные причастия настоящего времени.<br>Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.                    | 2                       |
| 18               | Действительные причастия прошедшего времени                                                                                         | 1                       |
| <b>19</b>        | <b>Р.р. Изложение (упражнение 116)</b>                                                                                              | <b>1</b>                |
| 20               | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.                         | 1                       |
| 21               | Страдательные причастия прошедшего времени                                                                                          | 1                       |
| 22               | Гласные перед <b>н</b> в полных и кратких страдательных причастиях                                                                  | 1                       |
| 23               | Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква <b>н</b> в отглагольных прилагательных | 1                       |
| 24               | Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных                       | 2                       |
| <b>25</b>        | <b>Р.р. Выборочное изложение (упражнение 151).</b>                                                                                  | <b>1</b>                |
| 26               | Морфологический разбор причастия                                                                                                    | 1                       |
| 27               | Слитное и раздельное написание <b>не</b> с причастиями                                                                              | 1                       |

|    |                                                                                                                    |          |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 28 | Буква <b>е</b> и <b>ё</b> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени                     | 1        |
| 29 | Повторение                                                                                                         | 1        |
| 30 | Контрольный диктант с грамматическим заданием                                                                      | 1        |
| 31 | Анализ контрольного диктанта                                                                                       | 1        |
|    | <b>Деепричастие</b>                                                                                                |          |
| 33 | Деепричастие как часть речи                                                                                        | 1        |
| 34 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте                                                            | 1        |
| 35 | Раздельное написание <b>не</b> с деепричастиями                                                                    | 1        |
| 36 | Деепричастия несовершенного вида                                                                                   | 1        |
| 37 | Деепричастия совершенного вида                                                                                     | 1        |
| 38 | <b>Р.р. Рассказ по картине С.Григорьева «Вратарь» (упражнение 209)</b>                                             | <b>1</b> |
| 39 | Морфологический разбор деепричастия                                                                                | 1        |
| 40 | Повторение                                                                                                         | 1        |
| 41 | Контрольный диктант с грамматическим заданием                                                                      | 1        |
|    | <b>Наречие</b>                                                                                                     |          |
| 42 | Наречие как часть речи                                                                                             | 1        |
| 43 | Разряды наречий                                                                                                    | 1        |
| 44 | <b>Р.р. Рассказ по картине И.Попова «Первый снег» (упражнение 233)</b>                                             | <b>1</b> |
| 45 | Степени сравнения наречий                                                                                          | 2        |
| 46 | Морфологический разбор наречия                                                                                     | 1        |
| 48 | Слитное и раздельное написание <b>не</b> с наречиями на <b>–ои –е</b>                                              | 2        |
| 49 | Буквы <b>е</b> и <b>и</b> в приставках <b>не-</b> и <b>ни-</b> отрицательных наречий                               | 1        |
| 50 | Одна и две буквы <b>н</b> в наречиях на <b>–ои –е</b>                                                              | 2        |
| 51 | <b>Р.р. Описание действий.</b>                                                                                     | <b>1</b> |
| 52 | Буквы <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих на конце наречий.                                                          | 1        |
| 53 | Буквы <b>о</b> и <b>а</b> на конце наречий.                                                                        | 1        |
| 54 | <b>Р.р. Рассказ по картине Е.Широкова «Друзья» (упражнение 273)</b>                                                | <b>1</b> |
| 55 | Дефис между частями слова в наречиях                                                                               | 2        |
| 56 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | 2        |
| 57 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий                                                                         | 2        |
| 58 | Повторение                                                                                                         | 2        |
| 59 | Контрольный диктант с грамматическим заданием                                                                      | 1        |
| 60 | Анализ контрольного диктанта                                                                                       | 1        |
|    | <b>Учебно-научная речь</b>                                                                                         |          |
| 61 | <b>Р.р. Отзыв</b>                                                                                                  | <b>1</b> |
| 62 | <b>Р.р. Учебный доклад</b>                                                                                         | <b>1</b> |
|    | <b>Категория состояния.</b>                                                                                        |          |
| 63 | Категория состояния как часть речи                                                                                 | 1        |
| 64 | Морфологический разбор категории состояния                                                                         | 1        |
| 65 | <b>Р.р. Сжатое изложение (упражнение 322)</b>                                                                      | <b>1</b> |

|           |                                                                                |          |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 66        | Повторение                                                                     | 1        |
|           | <b>Служебные части речи. Культура речи.</b>                                    |          |
| 67        | Самостоятельные и служебные части речи                                         | <b>1</b> |
|           | <b>Предлог.</b>                                                                |          |
| 68        | Предлог как часть речи                                                         | 1        |
| 69        | Употребление предлогов                                                         | 1        |
| 70        | Непроизводные и производные предлоги                                           | 1        |
| 71        | Простые и составные предлоги                                                   | 1        |
| 72        | Морфологический разбор предлога                                                | 1        |
| 73        | <b>Р.р. Рассказ на основе увиденного на картине (упражнение 348).</b>          | <b>1</b> |
| 74        | Слитное и раздельное написание производных предлогов                           | 2        |
|           | <b>Союз</b>                                                                    |          |
| 75        | Союз как часть речи                                                            | 1        |
| 76        | Простые и составные союзы                                                      | 1        |
| 77        | Союзы сочинительные и подчинительные                                           | 1        |
| 78        | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении             | 1        |
| 79        | Сочинительные союзы                                                            | 1        |
| 80        | Подчинительные союзы                                                           | 1        |
| 81        | Морфологический разбор союза                                                   | 1        |
| <b>82</b> | <b>Р.р. Сочинение (упражнение 384)</b>                                         | <b>1</b> |
| 83        | Слитное написание союзов <b>также, тоже, чтобы</b>                             | 2        |
| 84        | Повторение сведения о предлогах и союзах                                       | 1        |
| 85        | Контрольный диктант с грамматическим заданием                                  | 1        |
| 86        | Анализ контрольного диктанта                                                   | 1        |
|           | <b>Частица</b>                                                                 |          |
| 87        | Частица как часть речи                                                         | 1        |
| 88        | Разряды частиц. Формообразующие частицы                                        | 2        |
| <b>89</b> | <b>Р.Р. Рассказ на тему «Горе-мечтатель» (упражнение 408)</b>                  | <b>1</b> |
| 90        | Смыслоразличительные частицы                                                   | 1        |
| 91        | Раздельное и дефисное написание частиц                                         | 2        |
| <b>92</b> | <b>Р.р. Рассказ по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень» (упражнение 426)</b> | <b>1</b> |
| 93        | Морфологический разбор частицы                                                 | 1        |
| 94        | Отрицательные частицы не и ни                                                  | 2        |
| 95        | Различение частицы не и приставки не-                                          | 2        |
| <b>96</b> | <b>Р.р. Сочинение-рассказ по данному сюжету (упражнение 446)</b>               | <b>2</b> |
| 97        | Частица ни, приставка ни-, союз ни ... ни                                      | 3        |
| 98        | Повторение                                                                     | 2        |
| 99        | Контрольный диктант с грамматическим заданием                                  | 1        |
| 100       | Анализ контрольного диктанта                                                   | 1        |
|           | <b>Междометие</b>                                                              | <b>2</b> |
| 101       | Междометие как часть речи                                                      | 1        |
| 102       | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях                          | 1        |

|            |                                                              |          |
|------------|--------------------------------------------------------------|----------|
|            | <b>Повторение и систематизация изученного в 5- 7 классах</b> |          |
| 103        | Разделы науки о русском языке                                | 1        |
| <b>104</b> | <b>Р.р. Текст и стили речи. Учебно-научная речь.</b>         | <b>1</b> |
| 105        | Фонетика. Графика                                            | 1        |
| 106        | Лексика и фразеология                                        | 1        |
| 107        | Морфемика. Словообразование                                  | 1        |
| 108        | Морфология                                                   | 1        |
| 109        | Орфография                                                   | 2        |
| 110        | Синтаксис                                                    | 1        |
| 111        | Пунктуация                                                   | 1        |

#### 8 класс

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Тема урока</b>                                                                           | <b>Кол-во<br/>часов</b> |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1.               | Русский язык в современном мире.                                                            | <b>1</b>                |
|                  | <b>Повторение изученного в 5 – 7 классах</b>                                                |                         |
| 2.               | Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения.         | 1                       |
| 3.               | Знаки препинания в сложном предложении.                                                     | 1                       |
| 4.               | Буквы Н, НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.                                | 2                       |
| 5.               |                                                                                             |                         |
| <b>6.</b>        | <b>Р.р. Изложение (упражнение № 27).</b>                                                    | <b>1</b>                |
| 7.               | Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.                                   | 2                       |
| 8.               |                                                                                             |                         |
| <b>9.</b>        | <b>Р.р. Сочинение в форме письма (упражнение № 36).</b>                                     | <b>1</b>                |
| 10.              | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-7 классах» | 1                       |
|                  | <b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи</b>                                                 |                         |
| 11.              | Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса.                                  | 1                       |
| 12.              | Предложение как основная единица синтаксиса.                                                | 1                       |
| 13.              | Словосочетание как единица синтаксиса.                                                      | 1                       |
| 14.              | Виды словосочетаний.                                                                        | 1                       |
| 15.              | Синтаксические связи слов в словосочетаниях.                                                | 1                       |
| 16.              | Синтаксический разбор словосочетания.                                                       | 1                       |
|                  | <b>Простое предложение</b>                                                                  |                         |
| 17.              | Грамматическая (предикативная) основа предложения.                                          | 1                       |
| 18.              | Порядок слов в предложении. Интонация.                                                      | 1                       |
| <b>19</b>        | <b>Р.р. Описание памятника культуры.</b>                                                    | <b>1</b>                |
|                  | <b>Двусоставные предложения</b>                                                             |                         |
| 20.              | Главные члены предложения. Подлежащее.                                                      | 1                       |
| <b>21</b>        | <b>Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.</b>                                             | <b>1</b>                |
| <b>22</b>        | <b>Р.р. Сочинение (упражнение 102)</b>                                                      | <b>1</b>                |
| 23.              | Составное глагольное сказуемое.                                                             | 1                       |
| 24.              | Составное именное сказуемое.                                                                | 2                       |

|    |                                                                                          |          |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 25 |                                                                                          |          |
| 26 | Тире между подлежащим и сказуемым.                                                       | 1        |
| 27 | Второстепенные члены предложения. Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение.  | 1        |
| 28 | Определение                                                                              | 1        |
| 29 | Приложение. Знаки препинания при нём.                                                    | 2        |
| 30 |                                                                                          |          |
| 31 | Обстоятельство.                                                                          | 1        |
| 32 | Синтаксический разбор двусоставного предложения.                                         | 1        |
| 33 | <b>Р.р. Характеристика человека (упражнения № 162, 163, 165 – по</b>                     | <b>2</b> |
| 34 | <b>выбору).</b>                                                                          |          |
| 35 | Контрольная работа по теме «Главные и второстепенные члены предложения».                 | 1        |
|    | <b>Односоставные предложения</b>                                                         |          |
| 36 | Главный член односоставного предложения.                                                 | 1        |
| 37 | Назывные предложения.                                                                    | 1        |
| 38 | Определенно-личные предложения.                                                          | 1        |
| 39 | Неопределенно-личные предложения.                                                        | 1        |
| 40 | <b>Р.р. Инструкция.</b>                                                                  | <b>1</b> |
| 41 | Безличные предложения.                                                                   | 1        |
| 42 | <b>Р.р. Рассуждение. (Упражнения № 207, 209 – по выбору)</b>                             | <b>1</b> |
| 43 | Неполные предложения.                                                                    | 1        |
| 44 | Синтаксический разбор односоставного предложения.                                        | 1        |
| 45 | Повторение.                                                                              | 1        |
| 46 | Тестовый контроль.                                                                       | 1        |
| 47 | <b>Р.р. Составление плана, устный пересказ. (Упражнение № 221.)</b>                      | <b>1</b> |
|    | <b>Простое осложненное предложение</b>                                                   |          |
| 48 | Понятие об осложненном предложении.                                                      | 1        |
|    | <b>Однородные члены предложения</b>                                                      |          |
| 49 | Понятие об однородных членах предложения.                                                | 1        |
| 50 | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.    | 1        |
| 51 | <b>Р.р. Сравнительная характеристика. (Упражнения № 239, 242 – по выбору.)</b>           | <b>1</b> |
| 52 | Однородные и неоднородные определения.                                                   | 1        |
| 53 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.                | 1        |
| 54 | <b>Р.р. Сочинение – сравнительная характеристика двух знакомых лиц. (Упражнение 264)</b> | <b>1</b> |
| 55 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания                                | 2        |
| 56 | при них.                                                                                 |          |
| 57 | Синтаксический разбор предложения с однородными членами.                                 | 1        |
| 58 | Пунктуационный разбор предложений с однородными членами.                                 | 1        |
| 59 | <b>Р.р. Сочинение-отзыв (упражнение 281)</b>                                             | <b>1</b> |

|          |                                                                                                                                                     |          |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 60       | Повторение.                                                                                                                                         | 1        |
| 61       | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с однородными членами»                                                           | 1        |
|          | <b>Обособленные члены предложения</b>                                                                                                               |          |
| 62       | Понятие об обособлении.                                                                                                                             | 1        |
| 63<br>64 | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.                                                                                   | 2        |
| 65       | <b>Р.р. Рассуждение на дискуссионную тему.</b>                                                                                                      | <b>1</b> |
| 66       | Обособленные приложения. Выделительные знаки при них.                                                                                               | 1        |
| 67<br>68 | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них                                                                                 | 2        |
| 69       | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.                                        | 1        |
| 70       | Синтаксический разбор предложений с обособленными членами.                                                                                          | 1        |
| 71       | Пунктуационный разбор предложений с обособленными членами.                                                                                          | 1        |
| 72       | Повторение                                                                                                                                          | 1        |
| 73       | Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения».                                                                                        | 1        |
|          | <b>Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращение</b>                                                                           |          |
| 74       | Обращение. Назначение обращения.                                                                                                                    | 1        |
| 75       | Распространённые обращения.                                                                                                                         | 1        |
| 76       | Выделительные знаки препинания при обращении.                                                                                                       | 1        |
| 77       | Употребление обращений                                                                                                                              | 1        |
| 78       | <b>Р.р. . Составление текста официально-делового стиля. (Упражнение № 360).</b>                                                                     | <b>1</b> |
|          | <b>Вводные и вставные конструкции</b>                                                                                                               |          |
| 79       | Вводные конструкции                                                                                                                                 | 1        |
| 80       | Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.                                                                                           | 1        |
| 81       | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.                                                  | 1        |
| 82       | Вставные слова, словосочетания и предложения.                                                                                                       | 1        |
| 83       | Междометия в предложении.                                                                                                                           | 1        |
| 84       | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. | 1        |
| 85       | Повторение                                                                                                                                          | 1        |
| 86       | Контрольная работа по теме «Вводные и вставные конструкции».                                                                                        | 1        |
| 87       | <b>Р.р. Публичное выступление (упражнение 386)</b>                                                                                                  | <b>1</b> |
|          | <b>Чужая речь</b>                                                                                                                                   |          |
| 88       | Понятие о чужой речи. Комментирующая часть.                                                                                                         | 1        |
| 89       | Прямая и косвенная речь.                                                                                                                            | 1        |
| 90       | Косвенная речь.                                                                                                                                     | 1        |
| 91       | Прямая речь.                                                                                                                                        | 1        |
| 92       | Диалог                                                                                                                                              | 1        |

|                   |                                                                                                                               |          |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 93                | <b>Р.р. Рассказ</b>                                                                                                           | <b>1</b> |
| 94                | Цитата                                                                                                                        | 1        |
| 95                | Повторение                                                                                                                    | 1        |
| 96                | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Чужая речь»                                                            | 1        |
|                   | <b>Повторение и систематизация изученного в 8 классе</b>                                                                      |          |
| 97                | Синтаксис и морфология.                                                                                                       | 1        |
| 98                | Синтаксис и пунктуация                                                                                                        | 1        |
| <b>99<br/>100</b> | <b>Р.р. Контрольное изложение. (Упражнение № 443 (подробное изложение), упражнение № 453 (сжатое изложение) – по выбору.)</b> | <b>2</b> |
| 101               | Синтаксис и культура речи.                                                                                                    | 1        |
| 102               | Синтаксис и орфография                                                                                                        | 1        |

### 9 класс

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                         | Кол-во<br>часов<br>на тему |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 1        | <b>Международное значение русского языка</b>                                                                       | <b>1</b>                   |
|          | <b>Повторение пройденного в 5 – 8 классах</b>                                                                      | <b>4 + 3</b>               |
| 2        | <b>Р.Р. Устная и письменная речь. Диалог и монолог</b>                                                             | <b>1</b>                   |
| 3        | <b>Р.Р. Стили языка</b>                                                                                            | <b>1</b>                   |
| 4        | Простое предложение и его грамматическая основа                                                                    | 1                          |
| 5        | Предложения с обособленными членами                                                                                | 1                          |
| 6        | Обращения, вводные слова и вставные конструкции                                                                    | 1                          |
| 7        | <b>Р.Р. Сжатое изложение(упр.3)</b>                                                                                | 1                          |
| 8        | <b>Контрольный диктант</b>                                                                                         | <b>1</b>                   |
|          | <b>Сложные предложения</b>                                                                                         | <b>3</b>                   |
| 9        | Понятие о сложном предложении                                                                                      | 1                          |
| 10       | Союзные и бессоюзные сложные предложения                                                                           | 1                          |
| 11       | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения | 1                          |
|          | <b>Сложносочинённые предложения</b>                                                                                | <b>7</b>                   |
| 12       | Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённом предложении                         | 1                          |
| 13       | Сложносочинённые предложения с соединительными союзами                                                             | 1                          |
| 14       | Сложносочинённые предложения с разделительными союзами                                                             | 1                          |
| 15       | Сложносочинённые предложения с противительными союзами                                                             | 1                          |
| 16       | Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения                                        | 1                          |
| 17       | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. Повторение.                                  | 1                          |
| 18       | <b>Контрольный диктант по теме «Сложносочинённые</b>                                                               | <b>1</b>                   |

|          |                                                                                                                        |               |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|          | <b>предложения»</b>                                                                                                    |               |
|          | <b>Сложноподчинённые предложения</b>                                                                                   | <b>22 + 4</b> |
| 19       | Понятие о сложноподчинённом предложении                                                                                | 1             |
| 20       | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.              | 1             |
| 21       | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.              | 1             |
| 22<br>23 | Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении                                                                  | 2             |
| 24       | <b>Р.Р. Сочинение по материалам для подготовки к ГИА</b>                                                               | <b>1</b>      |
| 25       | Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении                                                                 | 1             |
| 26<br>27 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными                                                          | 2             |
| 28<br>29 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными                                                           | 2             |
| 30       | <b>Р.Р. Сжатое изложение (упр.123)</b>                                                                                 | <b>1</b>      |
| 31<br>32 | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными                                                       | 2             |
| 33       | Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места                                                           | 1             |
| 34       | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия                                | 1             |
| 35       | <b>Р.Р. Сочинение (упр.134)</b>                                                                                        | <b>1</b>      |
| 36       | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными                           | 1             |
| 37       | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них                                       | 1             |
| 38<br>39 | Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения                                                                   | 2             |
| 40       | <b>Р.Р. Сообщение на лингвистическую тему (упр.178)</b>                                                                | <b>1</b>      |
| 41       | Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения                                                                   | 1             |
| 42       | Повторение                                                                                                             | 1             |
| 43       | <b>Контрольный диктант</b>                                                                                             | <b>1</b>      |
| 44       | Анализ диктанта и работа над ошибками                                                                                  | 1             |
|          | <b>Бессоюзные сложные предложения</b>                                                                                  | <b>7 + 1</b>  |
| 45       | Понятие о бессоюзном сложном предложении                                                                               | 1             |
| 46       | Интонация в бессоюзных сложных предложениях                                                                            | 1             |
| 47       | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении   | 1             |
| 48       | <b>Р.Р. Изложение с дополнительным заданием</b>                                                                        | <b>1</b>      |
| 49       | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении | 1             |
| 50       | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в                   | 1             |

|          |                                                                                                 |                 |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|          | бессоюзном сложном предложении                                                                  |                 |
| 51       | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения                         | 1               |
| 52       | <b>Контрольный диктант</b>                                                                      | 1               |
|          | <b>Сложные предложения с различными видами связи</b>                                            | <b>5 + 1</b>    |
| 53       | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях | 1               |
| 54       | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи                               | 1               |
| 55<br>56 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи           | 2               |
| 57       | <b>Р.Р. Публичная речь</b>                                                                      | <b>1</b>        |
| 58       | Повторение                                                                                      | 1               |
|          | <b>Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах</b>                                   | <b>7 + 1</b>    |
| 59       | Фонетика и графика                                                                              | 1               |
| 60       | Лексикология (лексика) и фразеология                                                            | 1               |
| 61       | Морфемика                                                                                       | 1               |
| 62       | Словообразование                                                                                | 1               |
| 63       | Морфология                                                                                      | 1               |
| 64       | Синтаксис                                                                                       | 1               |
| 65       | <b>Р.Р. Сжатое изложение (упр.259)</b>                                                          | <b>1</b>        |
| 66       | Орфография. Пунктуация                                                                          | 1               |
|          | <b>Итого:</b>                                                                                   | <b>66 часов</b> |