

Пояснительная записка

Рабочая программа «Изобразительное искусство» 1-4 классы разработана для реализации содержания ООП НОО МБОУ «СШ №4 г. Нижний Ломов» с учётом учебного плана МБОУ «СШ № 4 г. Нижний Ломов»

В учебном плане МБОУ «СШ №4 г. Нижний Ломов» на изучение предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе отводится по 1 часу в неделю. Всего на изучение программного материала отводится 127 часов, 1 класс – 25 часов, 2-4 классы по 34 часа.

Данная программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. Программа содействует сохранению единого образовательного пространства.

Цели программы:

- **развитие** способностей к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любовь к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Обучающиеся научатся:

- понимать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремесел России;
- называть ведущие художественные музеи России.
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению);
- использовать приобретённые знания в самостоятельной творческой деятельности;
- применять три вида художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- применять первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн декоративно-прикладные и народные виды искусства;

- применять первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений;

- применять выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, мелки, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;

- воспринимать различные виды искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, то есть значение в жизни человека и общества;

- различать деятельность художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино);

- анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; научиться активно использовать художественные термины и понятия;

- самостоятельной творческой деятельности, а также навыкам коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих человека, природу и окружающую жизнь, реальные и фантастические сюжеты.

- развивать по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

- развивать фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

Содержание программы

Мир изобразительных (пластических) искусств (25 час). Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя. Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений И.Е.Репина, В.И.Сурикова, В.А.Серова, Леонардо да Винчи, Рафаэля Санти, Рембрандта ван Рейна); пейзаж (на примере произведений А.К.Саврасова, И.А. Шишкина, И.Э.Грабаря, И.И.Левитана, К.Ф.Юона, К.Моне, В.Ван Гога); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.

Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живо-

писи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений В.М.Васнецова, А.А.Дейнеки, А.А.Пластова и др.).

Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями России: Государственной Третьяковской галереей, Русским музеем, Эрмитажем, Музеем изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Художественный язык изобразительного искусства (25 час). Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, *штриха*; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью (77 час). Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (*орнаменты*, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно-конструктивной (*бумагопластика, лепка*) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: *коллаж, граттаж, аппликация*, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, *тушь*, карандаш, *фломастеры, пластилин, глина*, подручные и природные материалы.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, *штриха*, пятна, *объема, материала, орнамента, конструирования* (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна).

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, оформление интерьера квартиры, школы; дизайн одежды, мебели, посуды, игрушек, оформление книг, роспись тканей и др.).

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Овладение навыками бумагопластики. Моделирование предметов бытового окружения человека (игровой площадки, микрорайона, города, мебели для пластилиновых человечков, елочных игрушек, посуды, машин и др.) – связь с «Технологией».

Расширение кругозора: экскурсии к архитектурным памятникам, по улицам города, в природу, краеведческий музей, музей народного творчества, музей восковых фигур).

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Мастер Изображения учит видеть	1
2	Изображать можно пятном	1
3	Изображать можно в объёме	1
4	Изображать можно линией	1
5	Разноцветные краски	1
6	Изображать можно и то, что невидимо	1
7	Художники и зрители	1
8	Мир полон украшений	1
9	Красоту надо уметь замечать	1
10	Узоры на крыльях	1
11	Красивые рыбы	1
12	Украшения птиц	1
13	Узоры, которые создали люди	1
14	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1
15	Постройки в нашей жизни	1
16	Домики, которые построила природа	1
17	Дом снаружи и внутри	1
18	Строим город	1
19	Всё имеет своё строение	1
20	Постройка предметов	1
21	Город, в котором мы живём	1
22	Совместная работа трёх Братьев-Мастеров	1
23	Сказочная страна. Создание панно	1
24	Праздник весны. Конструирование из бумаги	1
25	«Урок любования». Умение видеть	1
Всего за учебный год		25

2 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1 четверть		
Чем и как работают художники (9 часов)		
1	Три основные краски, строящие многоцветие мира	1
2	Пять красок - всё богатство цвета и тона	1
3	Пастель и цветные мелки; их выразительные возможности	1
4-5	Акварель и её выразительные возможности	2
6	Выразительные возможности аппликации	1
7	Выразительность материалов для работы в объёме	1
8	Выразительные возможности бумаги	1

9	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение)	1
II четверть Знакомство с мастером Украшений (7 часов)		
10	Изображение и реальность	1
11	Изображение и фантазия	1
12	Украшение и реальность	1
13	Украшение и фантазия	1
14	Постройка и реальность	1
15	Постройка и фантазия	1
16	Братья-Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе	1
III четверть О чём говорит искусство (10 часов)		
17	Выражение характера изображаемых животных	1
18-19	Выражение характера человека в изображении; мужской образ	2
20-21	Выражение характера человека в изображении; женский образ	2
22	Образ человека и его характер, выраженный в объёме	1
23	Изображение природы в разных состояниях	1
24	Выражение характера человека через украшение	1
25	Выражение намерений через украшение	1
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру	1
IV четверть Как говорит искусство (8 часов)		
27	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета	1
28	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета	1
29	Линия как средство выражения: ритм линий	1
30	Линия как средство выражения: характер линий	1
31	Ритм пятен как средство выражения	1
32	Пропорции выражают характер	1
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности	1
34	Обобщающий урок года	1
Всего за учебный год		34

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
I четверть Искусство в твоём доме (9 часов)		
1	Твои игрушки (создание формы)	1
2	Твои игрушки (роспись)	1
3-4	Твоя посуда	2

5	Платок твоей мамы	1
6	Обои, шторы в твоём доме	1
7	Твои книжки (иллюстрация)	1
8	Поздравительная открытка, декоративная закладка	1
9	Обобщение темы четверти	1
II четверть		
Искусство на улицах твоего города (7 часов)		
10	Наследие предков-памятники архитектуры	1
11	Витрины на улицах	1
12	Парки, скверы, бульвары	1
13	Ажурные ограды	1
14	Фонари на улицах и в парках	1
15	Транспорт	1
16	Обобщение темы четверти	1
III четверть		
Художник и зрелище (10 часов)		
17	Художник и театр	1
18	Театральные маски	1
19	Образ театрального героя	1
20	Театр кукол. Голова куклы	1
21	Костюм театрального персонажа	1
22	Театральный занавес	1
23	Афиша	1
24	Буклет, театральная программа	1
25	Художник и цирк	1
26	Обобщение темы четверти	1
IV четверть		
Музеи искусства (8 часов)		
27	Музеи искусства	1
28	В музеях хранятся натюрморты	1
29	В музеях хранятся пейзажи	1
30	В музеях хранятся портреты	1
31	В музеях хранятся скульптуры	1
32	Мемориалы воинской славы	1
33	Музеи архитектуры	1
34	Обобщение темы четверти	1
Всего за учебный год		34

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
I четверть		
Истоки родного искусства (9 часов)		
1-2	Пейзаж родной земли	2
3-4	Гармония жилья с природой. Деревня – деревянный мир	2

5-6	Образ красоты человека	2
7	Воспевание труда в искусстве.	1
8	Народные праздники	1
9	Обобщение темы четверти	1
II четверть Древние города нашей Земли (7 часов)		
9	Древнерусский город-крепость	1
10	Древние соборы	1
11	Древний город и его жители	1
12	Древнерусские воины-защитники	1
13	Города Русской земли	1
14	Узорочье теремов	1
15-16	Праздничный пир в теремных палатах	2
III четверть Каждый народ – художник (10 часов)		
17-18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	2
19	Искусство народов гор и степей	1
20-21	Образ художественной культуры Средней Азии	2
22-23	Образ художественной культуры Древней Греции	2
24-25	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы	2
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1
IV четверть Искусство объединяет народы (8 часов)		
27	Все народы воспевают материнство	1
28	Все народы воспевают мудрость старости	1
29-30	Сопереживание – великая тема искусства	2
31-32	Герои, борцы и защитники	2
33	Юность и надежды	1
34	Искусство народов мира (обобщение темы)	1
Всего за учебный год		34 часа