Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Русская родная литература» 10 – 11 классы разработана для реализации содержания ООП СОО МБОУ «СШ №4 г. Нижний Ломов» с учётом учебного плана МБОУ «СШ №4 г. Нижний Ломов».

В учебном плане МБОУ «СШ №4 г. Нижний Ломов» на изучение предмета «Русская родная литература» в 10 классе отводится 16 часов, в 11 классе отводится 15 часов.

Целями изучения предмета «Русская родная литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным программой основного общего образования предусматривает решение следующих **основных задач**:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для её самореализации;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета

Выпускник научится:

- проявлять готовность к самообразованию;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества;
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;
- основам прогнозирования;
- отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;
- в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- владеть основными способами обработки информации и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира через творческую деятельность эстетического характера.*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.*
- *выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;*
- *определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в*

диалог с другими читателями;

– анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

– создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера;

– сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

– выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

– дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

– вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат).

Содержание учебного предмета

10 класс

Русская литература 1 половины 19 века (7 часов)

Введение. Русская литература 19 века в контексте мировой культуры.

Россия в первой половине 19 века. Россия второй половины 19 века. Расцвет русского романа, драматургии, поэзии.

А.С. Пушкин. Основные этапы творческой биографии. Лирика А.С. Пушкина. Вольнолюбивые устремления А.С. Пушкина. «Вечные» темы в творчестве Пушкина. Вера в неостановимый поток жизни и преемственную смену поколений.

Стихотворения: «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX.«И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», а также три стихотворения по выбору («Из Пиндемонти», «Деревня», «Телега жизни»).

М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество. Особенности поэтического мира М.Ю.Лермонтова. Своеобразие художественного мира М.Ю.Лермонтова в стихотворениях «Я не унижусь пред тобою...», «Нет, я не Байрон...», «Мой демон». Поэма «Демон» как романтическая поэма. Противоречивость центрального образа в произведении.

Стихотворения: «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...», а также три стихотворения по выбору («Я не унижусь пред тобой», «Нет, я не Байрон...», «Мой демон»).

Урок внеклассного чтения по современной литературе. Л.Петрушевская.

Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество. Особенности стиля Н.В. Гоголя, своеобразие его творческой манеры. Повесть «Невский проспект». Соотношение мечты и действительности.

Литература второй половины 19 века (9 часов).

И.А. Гончаров. Жизнь и творчество. «Обломов», своеобразие образной системы романа. «Обломовщина» как социально-психологическое явление.

Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество. Основные темы и образы тютчевской лирики.

Стихотворения «Есть в осени первоначальной», «SILENTIUM!», «Она сидела на полу», «О, как убийственно мы любим», «Эти бедные селенья».

Жизнь и творчество А.А.Фета

Стихотворения «Я знаю, гордая, ты любишь самовластье...», «Как беден наш язык!», «Бабочка».

И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. Обзор жизни и творческого пути И.С. Тургенева. Произведения «Вешние воды», «О любви».

Жизненный и творческий путь Н.А.Некрасова

Основные этапы жизни и творческого пути Ф.М.Достоевского. Роман «Идиот».

Л.Н. Толстой. Основные этапы жизни и творческого пути Л.Н.Толстого. Нравственная чистота писательского взгляда на человека и мир.

А.П. Чехов. Жизнь и творчество. Чехов-прозаик и Чехов-драматург.

11 класс

Введение (1 час).

Литература начала XX века (1 час)

Русская литература на рубеже веков.

Сложность и самобытность русской литературы XX века. Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала XX века.

Проза XX века (2 часа).

И.А. Бунин. Жизнь и творчество. «Окаянные дни». Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель» и др. Живописность, напевность, философская и психологическая насыщенность, тонкий лиризм стихотворений Бунина. Рассказы

Рассказы И.А.Бунина о любви.

А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся». Жизнь и творчество (обзор). «Олеся». Внутренняя цельность и красота «природного» человека. «Поединок». Мир армейских отношений как отражение духовного кризиса общества. «Гранатовый браслет». Нравственно-философский смысл истории о «невозможной» любви

Разнообразие творческих индивидуальностей в поэзии Серебряного века (3 часа).

Русский символизм и его истоки. Поэзия В.Я.Брюсова.

Акмеизм. Мир образов **Николая Гумилева**

Футиризм. Русские футуристы.

Серебряный век русской поэзии как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Художественные открытия, поиски новых форм.

РР Сочинение «Мой любимый поэт Серебряного века».

Литературный процесс 20-х годов (1 час).

Сатира М.М.Зощенко.

Литература 30-х годов (4 часа).

М.А.Булгаков. Жизнь, творчество, личность. Сатира Булгакова

Поэтический мир **М.Цветаевой.** Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по Родине! Давно...», «Идешь на меня похожий...», «Куст». Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Исповедальность, внутренняя самоотдача, максимальное напряжение духовных сил как отличительная черта поэзии М. Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.

РР Анализ стихотворений М.Цветаевой «Молодость», «Тоска по Родине!».

М.А.Шолохов. Жизнь, творчество, личность.

Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон».

«В мире расколотом надвое». Гражданская война в изображении Шолохова.

Полвека русской поэзии (2 часа).

Авторская песня.

Поэзия Иосифа Бродского.

Русская проза в 50-90 годы (2 часа).

Нравственное величие русской женщины в повести В.Г.Распутина «Последний срок».

«Деревенская проза»: истоки, проблемы, герои. Герои Шукшина.

Тематическое планирование

10 класс

№	Тема урока	Колич. часов
Русская литература первой половины 19 века		7
1	Введение. Русская литература XIX в. в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы.	1
2	А.С. Пушкин. Основные этапы творческой биографии.	1
3	«Вечные» темы в творчестве Пушкина. Вера в неостановимый поток жизни и преемственную смену поколений	1
4	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество. Особенности поэтического мира М.Ю.Лермонтова	1
5	Поэма «Демон» как романтическая поэма. Противоречивость центрального образа в произведении	1
6	Урок внеклассного чтения по современной литературе	1
7	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество. Особенности стиля Н.В. Гоголя, своеобразие его творческой манеры.	1
Литература второй половины XIX века		9
8	И.А. Гончаров. Жизнь и творчество	1
9	Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество. Основные темы и образы тютчевской лирики.	1
10	Жизнь и творчество А.А.Фета	1
11	И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. Обзор жизни и творческого пути И.С. Тургенева	1
12	Жизненный и творческий путь Н.А.Некрасова	1
13	Основные этапы жизни и творческого пути Ф.М.Достоевского	1
14-15	Л.Н. Толстой. Основные этапы жизни и творческого пути Л.Н.Толстого. Нравственная чистота писательского взгляда на человека и мир.	2
16	А.П. Чехов. Жизнь и творчество	1
Итого		16

11 класс

№	Тема урока	Колич. часов
<i>Литература начала XX века</i>		1
1	Русская литература на рубеже веков.	1
<i>Проза XX века</i>		2
2	И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Рассказы И.А.Бунина о любви.	1
3	А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся».	1

<i>Разнообразие творческих индивидуальностей в поэзии Серебряного века</i>		3
4	Русский символизм и его истоки. Поэзия В.Я.Брюсова.	1
5	Акмеизм. Мир образов Николая Гумилева	1
6	Футуризм. Русские футуристы.	1
<i>Литературный процесс 20-х годов</i>		1
7	Сатира М.М.Зощенко.	1
<i>Литература 30-х годов</i>		4
8	М.А.Булгаков. Жизнь, творчество, личность. Сатира Булгакова	1
9	Поэтический мир М.Цветаевой	1
10-11	М.А.Шолохов. Жизнь, творчество, личность.	2
<i>Полвека русской поэзии</i>		2
12	Авторская песня.	1
13	Поэзия Иосифа Бродского.	1
<i>Русская проза в 50-90 годы</i>		2
14	Нравственное величие русской женщины в повести В.Г.Распутина «Последний срок».	1
15	«Деревенская проза»: истоки, проблемы, герои. Герои Шукшина. Литература на современном этапе.	1
Итого		15