

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ НИЖНЕЛОМОВСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №4 ГОРОДА НИЖНИЙ ЛОМОВ»
(МБОУ «СШ №4 Г. НИЖНИЙ ЛОМОВ»)

ул. Крылова, д. 6, г. Нижний Ломов, 442151
телефон 4-70-68, E-mail: nlomov4@list.ru
ОГРН 1025800977674, ИНН 5827008319

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Средняя школа №4 г. Нижний Ломов»
«30» августа 2022 г.
Протокол № 12

УТВЕРЖДАЮ
Директор Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Средняя школа №4 г. Нижний Ломов»
Е.В.Родионова



Программа внеурочной деятельности «Весёлые нотки» 3-4 классы

Разработала
Райкова Марина Викторовна
учитель музыки
МБОУ «Средняя школа №4
г. Нижний Ломов»

г. Нижний Ломов, 2022 г.

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности в кружке «Весёлые нотки» МБОУ «СШ №4 г. Нижний Ломов» 3-4 классы разработана для реализации содержания ООП НОО МБОУ «СШ № 4 г. Нижний Ломов».

В соответствии с планом внеурочной деятельности МБОУ «СШ №4 г. Нижний Ломов» на изучение программы в кружке «Весёлые нотки» отводится 34 часа в год, по 1 часу в неделю.

Цель программы – создание условий для самореализации личности через музыкально-эстетическое воспитание обучающихся.

Задачи программы:

- приобретать необходимых теоретических знаний;
- приобретать навыки коллективного пения;
- прививать любовь к пению;
- развивать деловые качества: ответственность, аккуратность;
- прививать организаторских навыков;
- развивать эстетического вкуса;
- расширять кругозора учащихся;
- привлекать к участию в школьных мероприятиях.

Планируемые результаты освоения курса

В результате изучения курса «Весёлые нотки» ученик научится:

- владеть артикуляцией речевого аппарата;
- воспринимать на слух незнакомые мелодии;
- чисто интонировать мелодию;
- соединять ритмические движения с пением.

В результате изучения курса «Весёлые нотки» ученик получит возможность научиться:

- играть на простейших народных инструментах;
- индивидуальному пению;
- сочинять музыку на заданный текст.

Содержание программы

Теоретический раздел – 2 часа

Введение. Правила поведения, техника безопасности в учебном кабинете, знакомство с коллективом. Концерт-презентация учащихся предыдущих лет обучения. Искусство пения – искусство души и для души.

Практический раздел

Музыка в нашей жизни – 4 часа

Роль и место музыкального и вокального искусства. Положительные эмоции как результат воздействия вокала на чувства слушателей и исполнителя. Влияние пения на развитие личности, речи человека.

«Ни слуха, ни голоса» и перспективы научиться петь. Как пользоваться природными данными и развивать вокальные способности.

I. Вокально-хоровая работа

1. Знакомство с голосовым аппаратом.

Работа над звуком - 9 часов

Голосообразование – рождение звука. Вибрация и дыхание – основа рождения звука. Гортань человека. Способность гортани человека издавать звуки. Здоровье и уход за голосом.

Знакомство с детьми, изучение способности к пению.

1. Координационно-тренировочные занятия.
2. Певческая установка. Унисон.
3. Дикция:

Певческая установка - 14 часов

Взаимосвязь речи и пения, как проявлений голосовой активности: общее и отличное. Важность умения говорить правильно в жизни человека. Чистая дикция – условие успешного выступления на сцене любого артиста. Методы самостоятельной работы по овладению голосом, речью, дыханием, необходимым для пения и жизни вне музыки.

1. Разучивание скороговорок
2. Работа в ансамбле

Требования к ансамблю: идентичность голоса, движений поющих, окраска звуков, артикуляционные движения, открытость и закрытость.

Положение овала рта (выбор при соло, идентичность в ансамбле). Управление артикуляционной мускулатурной и приведение ее в единую форму. Важность работы над звуком.

Постановочная работа – 5 часов

- Работа над репертуаром;
- Разучивание распеваний;
- Работа над чистотой интонации;
- Работа над мелодическим слухом;
- Работа над расширением певческого дыхания;
- Совершенствование дикции;
- Выявление тембров;
- Работа над ритмическим слухом;
- Работа над расширением диапазона;
- Работа над художественным исполнением произведений.

Тематическое планирование 3 - 4 классы

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Организационное занятие.	1
2-3.	Скороговорки.	2
4.	Что такое музыкальная фраза.	1
5.	Интонация.	1
6-7.	Понятие о мелодии.	2
8.	Двухголосная мелодия.	1
9-10.	Ансамблевое исполнение.	2
11.	Народная музыка.	1
12-13.	Русские народные песни.	2
14.	Я хочу стать дирижёром.	1
15-16.	Частушки.	2
17-18.	Колыбельные.	2
19-21.	Сатира в музыке и песнях.	3
22-24.	Сочиняем сами.	3
25-27.	Развитие голоса.	3
28-30.	Солист.	3

31-33.	Сочетания музыки и движения.	3
34.	Исполнение песен из любимых мультфильмов.	1